

IMP. ARTISTICA - VALENCIA

CONGREGACIONES
DE
MARIA INMACULADA
Y
SAN LUIS GONZAGA

BOCAIRENTE

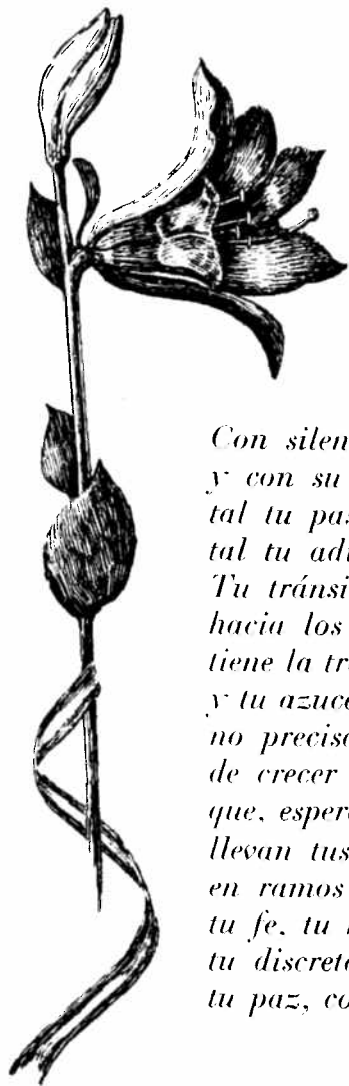


Bodas de Diamante

1879 - 1954



*Et ti, exelsa Patrón,
tus Congregantes*



SAN LUIS GONZAGA

*Con silencio de alondra
y con su canto,
tal tu paso,
tal tu adiós.
Tu tránsito del juego
hacia los Cielos de Dios,
tiene la tragedia de las cosas sencillas
y tu azucena, Luis, bien se adivina:
no precisa el dolor
de crecer en la tierra,
que, esperándote Dios en sus veredas,
llevan tus manos naturales, puras,
en ramos recogidos, tus ofrendas:
tu fe, tu humilde caridad cristianas,
tu discreta obediencia religiosa,
tu paz, como un vuelo de palomas...*

j. m. a.

BODAS DE DIAMANTE

*E*FEMERIDES nupcial; alegría enjovada y prendida en el embrujo de la ilusión, envuelto en tules —azul y blanco— de fe y de amor a la Madre.

La voz apostólica, fuego de verdad que alumbra y quema, abrasó los corazones, y en el entusiasmo religioso surgió, cifra y meta, la Inmaculada polarizando todos los afanes del espíritu.

En el campo de las almas, brotó lozana, vigorosa, la blanca azucena que escanció en el cáliz del ambiente bocairentino su embriagador perfume.

Y todo Bocairente se llenó de este aroma; en riada de entusiasmo, toda la juventud de entonces se alistó bajo la bandera de la Purísima.

Se levantó entonces aquel jalón que ha seguido proyectando su luz como hito luminoso, alumbrando rutas de espiritualidad.

De generación en generación, toda una urdimbre invisible, pero eficiente, espiritual, ha ido prendiendo, enlazando los corazones, en continuidad de cristianismo empapado en amor a la Inmaculada.

Esta es la conmemoración: añoranza de un ayer, que no es sólo ilusión estéril, que es arranque, punto de partida, andadura de fervores, de ansias de más, mirando a la Madre sin mancilla y al joven Luis Gonzaga, estímulo y ejemplar.

De aquel ayer a nuestro hoy, áureas páginas de historia congregacionista, escritas con blancuras de virtud y púrpura de martirio...

Bodas de Diamante..., gozosa efemérides nupcial.

PROGRAMA DE ACTOS

DIA 12.—Al mediodía, volteo general de campanas con disparo de «tronaors».

Al toque de Angelus, retreta por la banda de música de la localidad.

A las 21, inauguración de la I Exposición Local de Pintura y Artesanía y Concurso de Fotografías, en los salones de la S. F. de F. E. T. y de las J. O. N. S.

DIA 13.—A las 8, Misa de Comunión General.

A las 10 horas, partiendo la comitiva de la plaza de los Mártires, se dirigirá hacia el lugar donde triunfó el que fué director de las Congregaciones, don Desiderio Jerés Miquel, presbítero, celebrándose la bendición de la Cruz que perpetuará su martirio.

DIAS 14, 15 y 16.—A las 7, Misa de Comunión.

A las 20 horas, solemne Seisena a San Luis, con Sermón.

DIA 17. A las 8, Misa de Comunión.

A las 12, extraordinario concierto en el Cinema Cortés, a cargo de La Armónica Alcoyana.

A las 14'30, emisión por Radio Onteniente.

A las 16'30, ejercicio de la Seisena.

A las 18'30: interesante partido de fútbol entre los equipos LEVANTE U. D., de Valencia, y C. D. BOCAIRENTE.

DIA 18.—A las 7, Misa de Comunión.

A las 20 horas, ejercicio de la Seisena.

DIA 19.—A las 7, Misa de Comunión.

A las 20 horas, ejercicio de la Seisena.

A las 21'15: Emisión por los altavoces de la parroquia.

DIA 20.—A las 7, diana por la banda de música y disparo de «tronaors».

A las 8, MISA DE COMUNION GENERAL.

A las 9'30, recepción de autoridades en el puente de San Blas.

A las 10, BENDICION DEL ESTANDARTE de la Congregación Masculina.

Seguidamente, solemnisima MISA DE PONTIFICAL, oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar de Valencia.

A las 12'30, acto público en el Patronato, en el que se hará entrega, previa la apertura de plicas, de los premios concedidos en los concursos Literario y de Fotografía.

A las 14, actuación del Grupo de Danzas de la S. F., en homenaje al excelentísimo y reverendísimo señor obispo, en la avenida de Primo de Rivera.

A las 19, solemnisima PROCESION con las imágenes de la Inmaculada y San Luis Gonzaga, recorriendo el siguiente itinerario: Abadía, San Vicente, Baile. Tras la Villa, plaza Caudillo, Víctor Pradera, J. de Joanes, Ciego, General Sanjurjo, General Mola, O. Maiques, José Antonio, O. Miró y Abadía.

A las 20'30, acto musical folklórico en la Plaza de Toros.

DIA 21.—A las 9, MISA CANTADA DE REQUIEM en sufragio de los congregantes difuntos.