

LA DESAPARECIDA ERMITA DE SANTA ÁGUEDA:

No está clara la fecha de construcción de esta ermita, pero es anterior a 1546, año en el que se la cita en un documento.

En 1597 Bocairant recibe la visita de San Juan de Ribera, "el Patriarca", para resolver un tema muy desagradable que había ocurrido en el pueblo. Como consecuencia de una riña de Sochantres en la Iglesia Parroquial, con derramamiento de sangre entre los fieles, la parroquia perdió la consagración.

El Patriarca, al que informaron del hecho, anunció que vendría a Bocairant *"antes de la Cuaresma"*, y mientras, dio unas *"instrucciones de penitencia"* y, ordenó que el *"Santísimo Sacramento"* fuera trasladado a la Ermita de Santa Águeda, extramuros de la villa", ya que no podía permanecer en el templo parroquial.

El 20 de febrero de 1597, miércoles de ceniza, San Juan de Ribera llegó a Bocairant *"sobre la nieve, montado en una mula"*, y pasó el día siguiente recibiendo visitas del clero, autoridades y fieles. El día 22 "reconcilió" el templo (lo volvió a consagrar) y por la tarde subió en procesión a la Ermita para recoger el *"Santo Sacramento, que por sus manos volvió al Templo Parroquial"*.

Al terminar esta ceremonia, en la parroquia, se despojó de sus ornamentos y *"regaló a la Parroquia la Capa Pluvial y el Cáliz cincelado con los que había celebrado, y que eran la que se hizo para el Obispado de Badajoz y el que le regalara Felipe III, obra de Benvenuto Cellini"*

El 6 de noviembre de 1632 se declaró a San Blas como Patrono de Bocairant, al que se veneraba desde hacía tiempo en su Ermita de Portal Nou (ubicada en el actual maset de los Zuavos), pero siendo ésta de muy reducidas dimensiones, se decidió que las festividades religiosas se celebraran en la Ermita de Santa Águeda.

El terremoto de Montesa de 1748 causó graves daños en templos y casas particulares de Bocairant, pero parece que no dañó esta Ermita porque no se cita entre los edificios afectados.

El 24 de marzo de 1774 se dice que *"con licencia del Sr. Arzobispo, se bendice solemnemente el cementerio, construido junto a la Ermita de Santa Águeda"*.

En un documento del siglo XIX se citan varias ermitas y se hace mención a la plaza de toros situada en el "Llano de Santa Águeda", pero no se menciona a la propia ermita, por lo que se supone que ya estaba cerrada al culto.

Más información en la **web de Aculliber**.

Acceso directo:

http://www.aculliber.com/val/documentos/img_BBDD/704/La%20desaparecida%20ermita%20de%20Santa%20Agueda.pdf

LA PLAZA DE TOROS:

La idea de construir la plaza de toros surgió en 1830, para remediar el paro provocado por una crisis en el sector textil, por iniciativa del gremio de fabricantes, presidido en aquel momento por D. Manuel López Rovira.

La construcción se realizó desmontando y excavando el montículo de "la Serreta", oda ella es una auténtica talla en la piedra, a golpe de pico, incluidos los burladeros.

La financiación corrió a cargo de un grupo de 77 "accionistas", que también la administraron desde su **inauguración, en 1843**, hasta que **en el año 1889 la cedieron al "Santo Hospital"** (actual Beneficiencia), en un documento que dice textualmente *"...quedase a favor de la Junta del Santo Hospital los productos que de hoy en adelante pueda prestar dicha plaza y que se entendiera dicha Junta de administrarla por cuenta del Santo Hospital y sus productos invertidos en alimentos de los pobres enfermos.."*

En las corridas de inauguración, que se celebraron los días 20, 21 y 22 de julio de 1843, *"se lidiaron 18 toros, seis en cada tarde, de los que se mataron, alternativamente, la mitad, o sea tres de ellos"*.

Todos ellos pertenecían a la ganadería de D. Gil de Flores de Viaños, y los lidiadores fueron, *"el espada José Vázquez y Parra "Parreta", torero valenciano que gozaba de excelente cartel por su enorme valentía"*.

Curiosidades:

Los toros de lidia permanecían en el paraje conocido como "el Taperal", hasta el día anterior a la lidia, en el que se los traía, a pie, por el camino de la Derrota, pasando frente a lo que ahora es el centro Escolar.

A los caballos que morían en la plaza se les enterraba en *el "banca dels cavalls", a la entrada de la "Paixarella"*.

Más información en la **web de Aculliber**.

Accesos directos

http://www.aculliber.com/val/documentos/img_BBDD/1539/Plaza%20de%20toros%20cumpl%20150%20a%F1os.pdf

http://www.aculliber.com/val/documentos/img_BBDD/549/L%27entr%E1%20dels%20bous%20a%20peu.PDF

“LES ESCOLES”:

En un artículo publicado en 1953, D. Fidel Añó Gil, que fue director de este centro durante muchos años, dice que *“la primera piedra del Grupo Escolar Luis Vives se puso el día de las cajas de 1931”*.

Ese grupo de edificios, en los que se han alfabetizado tres generaciones de bocairentinos, son un auténtico símbolo del esfuerzo que hizo Bocairent por mejorar el nivel cultural de sus escolares en una época dura para la economía de las familias, castigadas por las penurias de la post-guerra

Y lo consiguieron. Según indica el propio D. Fidel, en 1953 Bocairent no tenía *“ni un solo analfabeto entre la gente joven”*, y de sus aulas salieron *“muchos sacerdotes y más de un centenar de bachilleres que han sido maestros, médicos, abogados, hombres de negocios, etc.”*

Incluso se lamenta de que, al incorporarse a “quintas”, un mozo de Bocairent tuvo que presentar el dedo para usar la huella dactilar como firma, pero era porque *“llevaba poco tiempo en el pueblo”*

Todo lo anterior fue posible gracias al tesón del propio D. Fidel y del resto de los maestros y maestras del grupo escolar (D^a Nieves, D^a Filomena, D. Antonio...), y al convencimiento, la ayuda, y la estrecha colaboración de las autoridades civiles de la época, y de la iglesia, con gran autoridad moral en aquellos tiempos, que impidieron que los jóvenes se incorporaran al mundo laboral antes de haber conseguido el “certificado de estudios”, cosa que no ocurría en la mayoría de los pueblos de la zona, en los que los niños empezaban a trabajar en el campo o las fábricas siendo muy jóvenes y sin terminar los estudios “obligatorios”.

Más información en la **web de Aculliber**.

Acceso directo

http://www.aculliber.com/val/documentos/img_BBDD/792/Escuelas.PDF

Bibliografía: Las fuentes de esta información son, básicamente, artículos publicados en programas de fiestas, por autores como D. Francisco Vañó Silvestre, D. Fidel Añó Gil, Miguel Cantó Castelló y Pepa Doménech.



ASOCIACIO CULTURAL LLEO IBERIC BOCAIRENT

Ruta Cultural 2012 “EL PLA DE SANTA ÁGUEDA”

Bocairent, 2 de noviembre de 2012



Impresión patrocinada por :



Cía. Levantina de Servicios Logísticos, S.L.
Santa Amalía, 2 - E 2, Despacho L2 - 46009 - Valencia
Tfno 963531961 - E-mail: levantina@xeroxlevantina.com