

ERMITA DEL SANTO CRISTO:

Según la tradición, la ermita se levantó, con participación de todo el pueblo, por indicación de unos peregrinos que lograron convencer a los bocairentinos de que debían hacerlo. Se dice que eran dos ángeles que se representaban en forma de tres luces que se veían todas las noches en el lugar donde ahora está la ermita. Este es el origen de la “festa de les tres llums”.

RESEÑA HISTÓRICA:

- La ermita del **Santo Cristo** y la pequeña ermita de la **Virgen María de la Soledad** se terminaron en **1536**. La primera misa se celebró el 10 de agosto, día de San Lorenzo. Junto a la ermita se instaló una comunidad de Beatas Reclusas” (las llamadas “emparedadas”).
- La imagen del Cristo Crucificado se entregó en **noviembre del año 1537**. Miguel Mayques, Obispo Agustino nacido en Bocairent, la bendijo el 22 del mismo mes y, al día siguiente, fue subida a la ermita.
- Según la tradición, **“la Festa de les Tres Llums”**, que coincide con la primera misa de cada tercer domingo del mes de septiembre, empezó a celebrarse en 1536
- Las imágenes del **“Santo Ladrón Dimas y el Maldito Gestas”** se trajeron de Valencia en abril de **1538**.
- En el año 1617 **se bajó el Cristo a Bocairent** en rogativa por “la esterilidad del agua”
- En 1620 **desaparecen las “emparedadas”** de la ermita
- En 1639 se cambia la orientación de la cabecera de la iglesia, que era muy oscura, de norte a este, como está en la actualidad
- Junio de 1813: Segunda **bajada del Cristo**, *“por causa de la Guerra de la Independencia, por motivos de seguridad, dada la cercanía de las tropas francesas. Fue llevada a la Capilla de la Comunión, donde permaneció hasta el 13 de julio de 1813”*
- La **tercera salida** fue también hasta la parroquia, el 23 de agosto de 1885, debido a que la villa estaba invadida por el “cólera morbo”. Allí permaneció hasta el 15 de septiembre en que se dio por concluida la epidemia.
- La ermita sufrió grandes daños durante la última Guerra Civil, por lo que hubo que **renovar parte de la estructura, todas las imágenes, la vivienda, la hospedería y el Vía Crucis del camino**.
- 11 de agosto de 1952: Bendición e izado de la **campana** de la ermita
- La nueva imagen hizo **su primera bajada a la villa** con motivo de la Santa Misión que se predicó en el pueblo en abril de 1953

En el camino del Santo Cristo hay un punto que ha sido muy popular entre los niños: La **“esgolaora”**, situada nada más pasar el puente, en el arranque de la primera subida.

EL BARRANC DE LA FOS

Partiendo de bocairent, el Barranc de la Fos arranca en el “pont de darrere la vila”, separando “les covetes del moros” del monte del Santo Cristo, y se interna en dirección nordeste serpenteando entre

montañas y sirviendo de cauce al río Clariano, en una ruta similar, y en algunos puntos coincidente, con el antiguo camino de Ontinyent.

Es una zona de gran belleza paisajística y medioambiental, con puntos tan interesantes como “les Escaletes”, la “Tanca de Bou”, “l’Alt del Castellar”, “la Cueva de Gerra”, yacimiento arqueológico, y “la Peña Foradada”.

El “Cantal de la Fos”, es una gran roca desprendida de una de las paredes, en la que se localiza el “naixement” del cantar de la Fos” y, junto a él, la presa/azud que llevaba el agua a los molinos.

También se encuentran fuentes de agua abundante, como la del “huerto del Santo Cristo”.

El Barranc de la Fos fue zona de molinos y batanes, y se convirtió en un foco industrial que creaba riqueza y puestos de trabajo. Los molinos más significados fueron el “Molí de Lluna”, el “Molino de la Cueva”, el “Molí del Primero” (de harina) que tenía varias fuentes, una de ellas subterránea, el “de Pepe Juan”, el más espectacular por los restos de la rueda hidráulica, y el “Molí dels Beneytos”, que se nutría del agua canalizada de la “Fonts dels Beneytos”.

Los trabajadores de estas industrias iban a pie desde el pueblo soportando inclemencias y sufriendo algún accidente, siendo el más dramático el acontecido en **marzo de 1867** que **costó la vida a tres bocairentinos, sorprendidos por una fuerte nevada** al regresar de su trabajo desde “el Maset de Chascos”, situado junto al viejo camino de Ontinyent, y que pudo haber causado más víctimas si no se hubiera producido un movimiento de solidaridad ciudadana verdaderamente ejemplar.

LA ANTIGUA MURALLA:

Bocairent fue un pueblo amurallado y todavía se aprecian algunos vestigios, como la **“Torre del Tou”**, uno de los mejor conservados.

En los últimos años se ha realizado un meritorio trabajo de reconstrucción de murallas. Un ejemplo claro es la zona del “Muret”, detrás el actual maset de los Zuavos.



Esta imagen “fantástica” es un montaje hecho por Mateo Ferri Andrés de lo que sería el pueblo con su castillo y su muralla. Resulta extraña la silueta achatada, sin la actual Iglesia Parroquial y su campanario, construidas más adelante sobre las ruinas del castillo.

LA CAVA DE SANT BLAI

Está situada en suelo urbano, en una zona de umbría de la parte norte del barrio medieval, adosada a la montaña, bajo un lienzo de la antigua muralla, y cubierta por terraplenes que la hacen casi invisible a los viandantes. Su construcción es de planta circular, de **7,70 metros de diámetro y 11 metros de alto** hasta el arranque de la cúpula, con **una capacidad de 512 m²**. Se accede por una galería de 1,80 metros de altura y 1 metro de anchura, incluyendo una pequeña acequia excavada en la roca, de unos 20 metros de longitud.

Se desconoce la fecha exacta de su construcción, pero se estima que **es del siglo XVIII**

Su objeto, como el de todas las cavas, era almacenar nieve que se prensaba con paja para mejor conservación, y que se transportaba a Xàtiva y otras localidades cercanas en trayectos nocturnos para evitar que el sol la derritiera.

En el tambor del cilindro se pueden distinguir dos zonas. La **inferior**, de aproximadamente una altura de 4 metros, excavada en la roca, y la **superior**, construida de mampostería de considerable grosor revestido de una especie de revoco de tierra roja y cal de color rojizo que aún se puede apreciar en algunos puntos.

El suelo está surcado de pequeñas acequias dispuestas radialmente, que confluyen en una especie de arqueta de forma rectangular situada aproximadamente en el punto central y desde donde se produce el desagüe hacia el canalillo que discurre por la galería hacia el exterior

En la parte superior hay una boca o ventana de acceso al interior de 1,25 x 1,75 metros, protegida con una reja.

LES COVETES DELS MOROS

Uno de los monumentos más famosos y menos documentado de Bocairent. Seguramente no hay ni un solo bocairentino que no las haya visitado, casi todos muchas veces, y son como una foto fija en el paisaje de Bocairent que vemos, prácticamente, todos los días.

Sin embargo es muy poco lo que sabemos de su objeto o razón de ser. Parece que se excavaron en los siglos X ó XI, pero su función es confusa y contradictoria: Se dice que han servido de graneros, cámaras sepulcrales, celdas de penitentes, etc.

Ni siquiera está claro el número de "bocas" o ventanas, unas 50, porque no todas ellas tienen el hueco terminado. Gran parte de ellas están comunicadas por galerías de diferentes niveles y su forma y disposición es muy irregular.

Entre sus leyendas está la famosa "ullera del capitán" que, según se nos decía, servía para que el capitán moro espíara al capitán cristiano, situado en el Santo Cristo, hasta que un día...

Bibliografía: Los textos de contenido histórico se han extraído, básicamente, de artículos publicados por D. Francisco Vañó, D. Arturo Llin, Pepa Sempere, Rafael Doménech, Miguel Cantó, María Domínguez Calabuig, Juliá Monerris y otros, la mayoría de ellos en los programas de fiestas de Sant Blai y de Sant Agustí, todos ellos disponibles en la página web de Aculliber. También se han usado algunas fotos de estos mismos programas, gran parte de las cuales no tiene autor conocido y otras de Antonio Blas Castelló Botella



ASOCIACIO CULTURAL LLEO IBERIC BOCAIRENT

Ruta Cultural 2012 "LA CAVA DE SANT BLAI"

Bocairent, 2 de noviembre de 2012

Impresión patrocinada por :



Cia. Levantina de Servicios Logísticos, S.L.

Santa Amalia, 2 - E 2, Despacho L2 - 46009 - Valencia
Tfno 963531961 - E-mail: levantina@xeroxlevantina.com