

José Luis Martínez Ángel

# RUTA CULTURAL PARA ALUMNOS DE 6° CURSO.

2 de noviembre de 2012

# Una colaboración de Aculliber con el CEIP Lluís Vives de Bocairent

Guías: Ricardo Reig, Julià Monerris y Vicent Carbonell

PRIMERA ETAPA: EL PLA DE SANTA ÁGUEDA

**Fuentes:** Los textos de contenido histórico, **en color verde**, se han extraído, básicamente, de artículos publicados por D. Francisco Vañó, D. Arturo Llin, Pepa Sempere, Rafael Doménech, Miguel Cantó, María Domínguez Calabuig, Juliá Monerris y otros, la mayoría de ellos en los programas de fiestas de Sant Blai y de Sant Agustí, todos ellos disponibles en la página web de Aculliber. También se han usado algunas fotos de estos mismos programas, gran parte de las cuales no tiene autor conocido y otras de Antonio Blas Castelló Botella

La fecha que aparece en las fotografías es errónea

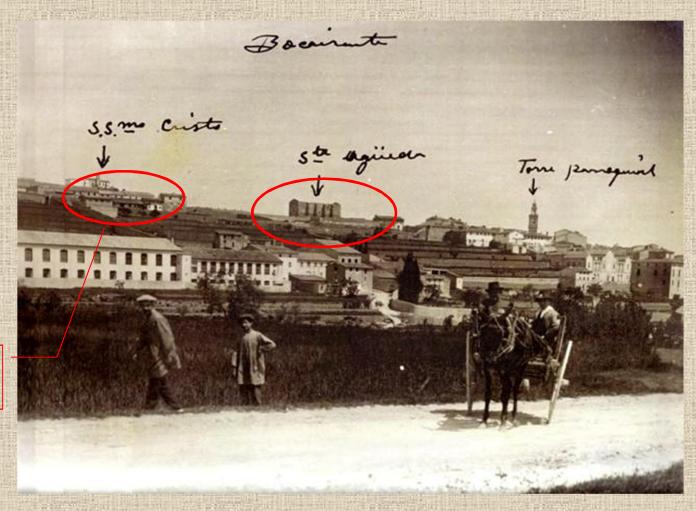
# COMENTARIOS DESDELPLA DESANTA AGUEDA

# EN ESTA FOTO, DE 1914, SE PRESENTA UNA VISTA DE BOCAIRENT TOTALMENTE DESCONOCIDAÀ



Fotografía cedida por Francisco Molina, que presenta una panorámica completa de Bocairent desde el camino. Las anteriores, tomadas de un programa de Sant Blai, son %ecortes+de este original

## LA DESAPARECIDA ERMITA DE SANTA ÁGUEDA



Matadero

Esta misma fotografía publicada en la página de Facebook Memoria Gràfica de Bocairent+ por José Blas Llobregat Castelló tiene rotulados los edificios más significativos. El que aparece bajo la imagen del Santo Cristo es el antiguo matadero

LA RUTA EMPEZÓ EN EL **RLA DE SANTA ÀGUEDA**+. RICARDO REIG NOS HABLÓ DE LA DESAPARECIDA **ERMITA**, Y SU CEMENTERIO, DE SU HISTORIA, DE SUS PECULIARIDADES Y DEL PAPEL QUE DESEMPEÑÓ COMO ERMITA PRINCIPAL EN APOYO A LA PARROQUIA CUANDO SE PRODUJO EL INCIDENTE DE LA RIÑA CON SANGRE QUE LA DESACRALIZÓ, Y COMO SOPORTE DE LOS ACTOS RELIGIOSOS EN HONOR DE SAN BLAS, YA QUE SU ERMITA, LA DEL **RORTAL** NOU+, ERA MUY PEQUEÑA.

NO ESTÁ CLARA LA FECHA DE CONSTRUCCIÓN DE ESTA ERMITA, PERO ES ANTERIOR A 1546, AÑO EN EL QUE SE LA CITA EN UN DOCUMENTO.

Una curiosidad: Joaquín Vañó Mora me informa "que su abuelo, Luis Vañó Pascual, obtuvo la adjudicación de la piedra procedente de aquél derribo (el de la ermita) para levantar la construcción del almacén de su fábrica, edificio que hoy ocupa, parcialmente, la "gelatería", frente a la plaza de toros, esquina con la calle Martí Calabuig"

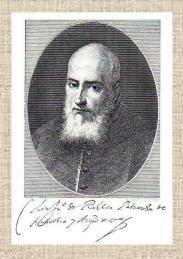




EN 1597 BOCAIRENT RECIBE LA VISITA DE SAN JUAN DE RIBERA, % LA PATRIARCA+, PARA RESOLVER UN TEMA MUY DESAGRADABLE QUE HABÍA OCURRIDO EN EL PUEBLO: COMO CONSECUENCIA DE UNA RIÑA DE SOCHANTRES EN LA IGLESIA PARROQUIAL, CON DERRAMAMIENTO DE SANGRE ENTRE LOS FIELES, LA PARROQUIA PERDIÓ LA CONSAGRACIÓN.

EL PATRIARCA, AL QUE INFORMARON DEL HECHO, ANUNCIÓ QUE VENDRÍA A BOCAIRENT % NTES DE LA CUARESMA+, Y MIENTRAS, DIO UNAS % NSTRUCCIONES DE PENITENCIA+ Y, ORDENÓ QUE EL % ANTÍSIMO SACRAMENTO+ FUERA TRASLADADO A LA ERMITA DE SANTA ÁGUEDA, EXTRAMUROS DE LA VILLA+, YA QUE NO PODÍA PERMANECER EN EL TEMPLO PARROQUIAL.

EL 20 DE FEBRERO DE 1597, MIÉRCOLES DE CENIZA, SAN JUAN DE RIBERA LLEGÓ A BOCAIRENT ‰OBRE LA NIEVE, MONTADO EN UNA MULA+, Y PASÓ EL DÍA SIGUIENTE RECIBIENDO VISITAS DEL CLERO, AUTORIDADES Y FIELES. EL DÍA 22 Í RECONCILIÓ EL TEMPLOÎ (LO VOLVIÓ A CONSAGRAR) Y POR LA TARDE SUBIÓ EN PROCESIÓN A LA ERMITA PARA RECOGER EL ‰ANTO SACRAMENTO, QUE POR SUS MANOS VOLVIÓ AL TEMPLO PARROQUIAL+:





AL TERMINAR ESTA CEREMONIA, UNA VEZ EN LA IGLESIA PARROQUIAL, SAN JUAN DE RIBERA SE DESPOJÓ DE SUS ORNAMENTOS Y Í REGALÓ A LA PARROQUIA LA CAPA PLUVIAL Y EL CÁLIZ CINCELADO CON LOS QUE HABÍA CELEBRADOÎ.

LA CAPA SE HABÍA CONFECCIONADO CON MOTIVO DE SU NOMBRAMIENTO COMO OBISPO DE BADAJOZ, Y EL CÁLIZ, OBRA DE BENVENUTO CELLINI, SE LO REGALÓ FELIPE III CUANDO EL PATRIARCA OFICIÓ SU BODA EN LA CATEDRAL DE VALENCIA CON LA ARCHIDUQUESA MARGARITA DE AUSTRIA, EL 18 DE ABRIL DE 1599



### GRUPO ESCOLAR "ESCUELAS NACIONALES LUIS VIVES"



Carrer de Santa Agueda, any 1966.

AUNQUE ESTÁN EN OBRAS, SE PUEDE APRECIAR LO DESPEJADA QUE ESTABA LA CALLE SANTA ÁGUEDA ANTES DE CONSTRUIR EL AMBULATORIO Y LOS EDIFICIOS ANEXOS

\_\_\_.









# CURSO 1949-50

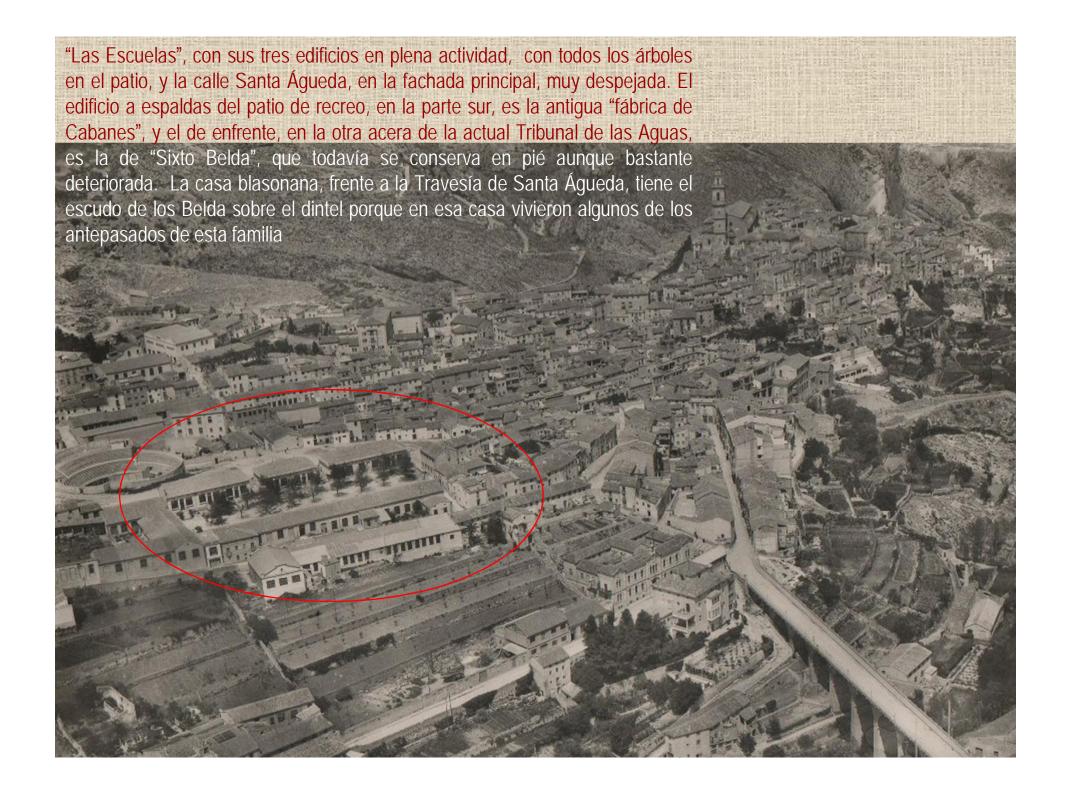


Modelo registrado

Laboratorios fotográficos E. UTRILLA-I os Centelles, 10-Telf. 52183-V elencia

# Escuelas Nacionales

BOCAIRENTE (Valencia)





# LA PLAZA DE TOROS



LA IDEA DE CONSTRUIR LA PLAZA DE TOROS SURGIÓ **EN 1830**, PARA REMEDIAR EL PARO PROVOCADO POR UNA CRISIS EN EL SECTOR TEXTIL, POR INICIATIVA DEL GREMIO DE FABRICANTES, PRESIDIDO EN AQUEL MOMENTO POR D. MANUEL LÓPEZ ROVIRA.

LA CONSTRUCCIÓN SE REALIZÓ DESMONTANDO Y EXCAVANDO EL MONTÍCULO DE %LA SERRETA+, Y TODA ELLA ES UNA AUTÉNTICA TALLA EN LA PIEDRA, A GOLPE DE PICO, INCLUIDOS LOS BURLADEROS.

LA FINANCIACIÓN CORRIÓ A CARGO DE UN GRUPO DE 77 %CCIONISTAS+, QUE TAMBIÉN LA ADMINISTRARON DESDE SU INAUGURACIÓN, EN 1843, HASTA QUE EN EL AÑO 1889 LA CEDIERON AL %ANTO HOSPITAL+ (ALTUALMENTE BENEFICENCIA), EN UN DOCUMENTO QUE DICE TEXTUALMENTE "

O QUEDASE A FAVOR DE LA JUNTA DEL SANTO HOSPITAL LOS PRODUCTOS QUE DE HOY EN ADELANTE PUEDA PRESTAR DICHA PLAZA Y QUE SE ENTENDIERA DICHA JUNTA DE ADMINISTRARLA POR CUENTA DEL SANTO HOSPITAL Y SUS PRODUCTOS INVERTIDOS EN ALIMENTOS DE LOS POBRES ENFERMOS..."





### CARTEL DE LAS PRIMERAS CORRIDAS

DESDE SU INAUGURACIÓN, EN LA PLAZA DE BOCAIRENT HAN ACTUADO LOS MEJORES TOREROS DE ESPAÑA, Y SE HAN CELEBRADO MULTITUD DE ACTOS **CULTURALES O SOCIALES.** 

TAMBIÉN FUE UN EXCELENTE Y MUY CONCURRIDO CINE DE VERANO



ANTONETE

# **CURIOSIDADES:**

LOS TOROS DE LIDIA PERMANECÍAN EN EL PARAJE CONOCIDO COMO Í EL TAPERALÎ, HASTA EL DÍA ANTERIOR A LA LIDIA, EN EL QUE SE LOS TRAÍA, A PIE, POR EL CAMINO DE LA DERROTA, PASANDO FRENTE A LO QUE AHORA ES EL CENTRO ESCOLAR.

A LOS CABALLOS QUE MORÍAN EN LA PLAZA (ENTONCES NO LLEVABAN PETOS) SE LES ENTERRABA EN EL ÍBANCAL DELS CAVALLSÎ, A LA ENTRADA DE LA Í PAIXARELLAÎ.

No deja de ser curioso que los caballos se enterraran y no se aprovecharan como carne, como ocurría con los toros de lidia.

Es evidente que los usos y costumbres de Bocairent en aquellos tiempos no incluía comer carne de caballo Å Å ..



Entrada de toros a pie, desde el Taperal, pasando delante de la Derrota



