



José Luis Martínez Ángel

RUTA CULTURAL PARA ALUMNOS DE 6º CURSO.

2 de noviembre de 2012

Una colaboración de **Aculliber** con el **CEIP Lluís Vives de Bocairent**

Guías: Ricardo Reig, Julià Monerri y Vicent Carbonell

SEGUNDA Y TERCERA ETAPA: **AVENIDA DE ESPAÑA, PLAZA DE SAN VICENT**

Fuentes: Los textos de contenido histórico, **en color verde**, se han extraído, básicamente, de artículos publicados por D. Francisco Vañó, D. Arturo Llin, Pepa Sempere, Rafael Doménech, Miguel Cantó, María Domínguez Calabuig, Julià Monerri y otros, la mayoría de ellos en los programas de fiestas de Sant Blai y de Sant Agustí, todos ellos disponibles en la página web de Aculliber. También se han usado algunas fotos de estos mismos programas, gran parte de las cuales no tiene autor conocido y otras de Antonio Blas Castelló Botella

La fecha que aparece en las fotografías es errónea



COMENTARIOS
DESDE LA AVENIDA
DE ESPAÑA

31/10/2012

BARRIO MEDIEVAL – PARTE SUR

JULIÀ COMENTÓ CON LOS NIÑOS LAS PECULIARIDADES DE LA PARTE VISIBLE DEL BARRIO MEDIEVAL DESDE LA AVENIDA DE ESPAÑA.

ES UNA ZONA DE GRAN RIQUEZA HISTÓRICA POR SER UNO DE LOS ANTIGUOS ACCESOS A BOCAIRENT. ALLI SE ENCONTRABA EL **PORTAL NOU**+Y VARIAS ERMITAS, ENTRE ELLAS LA DE **SANT BLAI**Î .

DESDE SU PARTE INFERIOR SE APRECIA LA ZONA DEL **MURET**, RECIENTEMENTE RESTAURADA, Y LAS CALLES ESCALONADAS QUE ACCEDEN, CASI EN VERTICAL, HASTA ALCANZAR LA ALTURA DE LA PLAZA DE **SANT VICENT**Î .

ES ALLÍ DONDE ESTABA LOCALIZADO EL **ALJUB**+QUE HA DADO NOMBRE A UNA DE LAS CALLES

LA ERMITA DE SAN JAIME

EL QUE LA TITULAR DE LA PARROQUIA FUERA **NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN** FUE POR INICIATIVA DEL REY DON JAIME, QUE ORDENÓ CONSTRUIR 72 IGLESIAS EN TODO EL REINO CON ESA ADVOCACIÓN, PERO JULIÀ RECORDÓ QUE **SAN JAIME** FUE **EL PRIMER PATRON DE LA VILLA DE BOCAIRENT**.

FUERON LOS BOCAIRENTINOS LOS QUE TOMARON ESTA DECISIÓN, PENSANDO, QUIZÁS, QUE TÓD AVIA NECESITABAN SU PROTECCIÓN FRENTE A LOS **%MOROS+**, POSIBLEMENTE PORQUE NO HABÍA TERMINADO LA REBELIÓN **%WAZIR+**, O DEL CAUDILLO **AL AZRAQ**.

POSTERIORMENTE, Y COMO CONSECUENCIA DE UNA EPIDEMIA DE DIFTERIA O **%GARROTILLO+**, SE DECIDIÓ NOMBRAR **PATRÓN A SAN BLAS**, PROTECTOR DE LOS **%MALES DE GARGANTA+**, **EN EL AÑO 1632**.

SIN EMBARGO, EL AYUNTAMIENTO SIGUE MANTENIENDO LA TRADICIÓN DE FESTEJAR **%OFICIALMENTE+** A SAN JAIME.



LA ERMITA SE CONSTRUYÓ EN EL **SIGLO XVI** EN HONOR DE **SANTIAGO EL MAYOR** Y TUVO UN PAPEL MUY DESTACADO.

TIENE UNA SUPERFICIE DE 145 M² Y EN SUS PAREDES HAY GRAN CANTIDAD DE PINTURAS AL FRESCO. EN EL FRONTAL FIGURA EL ESCUDO DE BOCAIRENT Y ESTABA PRESIDIDO POR UN EXCELENTE **RETABLO** DE EXTRAORDINARIO VALOR, ATRIBUIDO A **CRISTOBAL LLÓRENS**.



PARA EVITAR ROBOS O ACTOS VANDÁLICOS, TANTO EL **RETABLO** COMO LA **CAMPANA**, DE **1550**, RESTAURADA RECIENTEMENTE, ESTÁN DEPOSITADOS EN EL MUSEO PARROQUIAL .

DECÍA JULIÀ QUE, ENTRE OTRAS FUNCIONES HISTÓRICAS, LAS DEPENDENCIAS DE LA ERMITA SE UTILIZARON COMO **LAZARETO**, Ó LUGAR DE ACOGIDA DE TRANSEUNTES ENFERMOS, YA QUE ERA ESTE PUNTO AL QUE ENVIABAN A PERSONAS QUE INTENTABAN ENTRAR EN BOCAIRENT Y PRESENTABAN SÍNTOMAS DE ALGUNA ENFERMEDAD CONTAGIOSA, PARA PASAR UNA CUARENTENA PREVENTIVA.

PONT DEL RIBERET



EL PUENTE SE **CONSTRUYÓ EN 1899** Y FORMA PARTE DE LA CARRETERA DE L'ALCÚDIA, CANALS Y VILLENA, QUE SUSTITUYÓ AL **CAMINO VIEJO DE ONTENIENTE**, Y SUPUSO UN ENORME **SALTO CUALITATIVO EN LA MODERNIZACIÓN DE LAS COMUNICACIONES TERRESTRES DE LA ZONA**

CONSTA DE UN SOLO ARCO DE MEDIO PUNTO DE LADRILLO, CON EMBOCADURA DE PIEDRA PICADA, DE 21,4M. DE LUZ Y 25 DE ALTURA. LOS TÍMPANOS ESTÁN ALIGERADOS POR MEDIO DE SEIS PEQUEÑOS ARCOS.

EN SUS ALREDEDORES AÚN SE PUEDE ENCONTRAR EL LAVADERO DEL RIBERET.

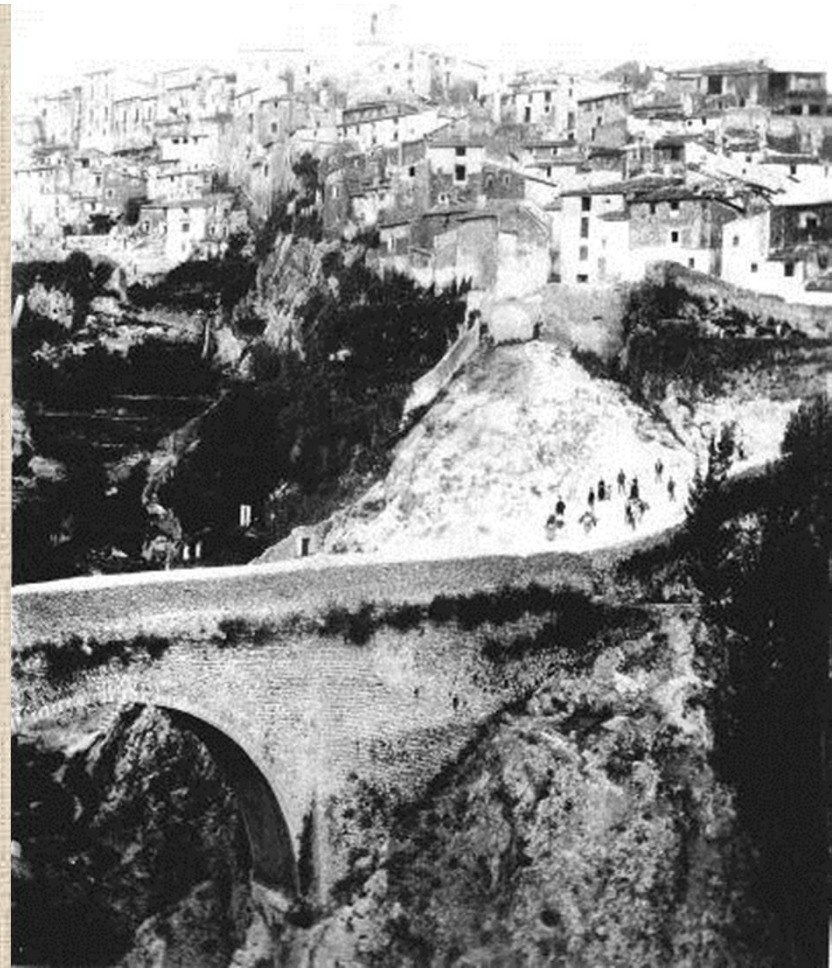
Fotografía publicada en Foro-Ciudad.com. Tomada el 18-8-2008. Autor Maribel



Hay que tener en cuenta que, hasta esa fecha, el tránsito terrestre discurría por el **camino viejo de Ontinyent**, que pasaba por las proximidades de “**Sant Antoni de Baix**” buscando el “**Pont de Darerre la Vila**”, y que continuaba por el **centro de Bocairent** hasta la “**Cruz del Témino**”, ubicada antiguamente en la **plazoleta frente al hotel l’Àgora**, y trasladada posteriormente a la Alameda.

En esta cruz había una **bifurcación de caminos**.

Uno de ellos seguía por la actual calle Sor Piedad de la Cruz, “Ravalet”, Beneficencia, Alameda y Canaleta para salir al camino que transcurría, aproximadamente, por lo que ahora es carretera comarcal a Banyeres



El **otro** tomaba la dirección “Carrer Macarro”, Tribunal de les Aigües, Centro Escolar y “La Derrota”, hasta llegar a la bifurcación a la que han trasladado la antigua Cruz de la Derrota.

- El **camino de la izquierda** pasaba por la ubicación actual de Pastetes y la Frontera para enlazar con el camino de Banyeres.
- El **de la derecha** subía hacia Buenavista en dirección Fontanars

EL ANTIGUO CONVENTO DE SAN BERNARDINO DE SIENA

La fundación del convento:

A mediados del siglo XVI, la iglesia bocairentina gozaba de un gran esplendor, hasta el punto de que el 16 de febrero de 1565, el párroco de Bocairent, **Mosén Francisco Sanz de la Llosa** (cuya lápida funeraria hemos pisado tantas generaciones y que ahora se puede contemplar en la sacristía de la iglesia), había conseguido el privilegio pontificio de **que el cabildo de beneficiados de la parroquia hiciese las veces de párroco**.

Este gran momento de la iglesia local coincide con que un franciscano bocairentino, **el padre Dimas Ferre**, ostentaba el cargo de Ministro Provincial de la Provincia de Aragón.

Estas circunstancias les impulsó a dirigirse al **Provincial de la Provincia Observante de Valencia**, pidiéndole que **se fundase un convento de la orden en Bocairente**. Lo era el padre **Luis Falcó**, **que accedió gustoso**.

Se pensó para esta fundación en **una casa de campo que, con su huerto, graciosamente fueron cedidos por una señora viuda llamada Mollana**, la cual estaba situada en la ladera de un montecillo a la otra parte del barranco que lo separa de la villa.

Los dos fundadores:

El padre Luis Falcó encomendó la fundación a **dos miembros muy significados de la orden**, los padres Nicolás Factor y Cristóbal Moreno.

➤ **Aún no había cumplido el padre Nicolás Factor** (ahora Santo de la Iglesia) los 47 años de edad cuando fue designado para realizar la fundación del convento de Bocairente. Llegaba a la villa en la plenitud de su vida. Le precedía fama de fervoroso, de excelente pintor, músico y poeta. Amigo de santos, como San Juan de Ribera, San Luis Beltrán y el venerable Domingo de Jesús. Había desempeñado cargos de responsabilidad como guardián de Santo Espíritu del Monte y Chelva, maestro de novicios y definidor provincial+.

Le acompañaba el padre **Cristóbal Moreno del Camino**, que para la nueva fundación, había recibido el nombramiento de **primer predicador conventual**+.

➤ **También llevaba consigo una aureola de santidad.** Nacido en el no lejano pueblo de Mogente, había sido primero monje jerónimo en San Jerónimo de Cotanda. Marchó luego a Roma, donde ingresó en los franciscanos en Santa María de Araceli. Se doctoró luego en Teología en la Universidad de Alcalá de Henares. Su fama de predicador iba pareja con la de San Vicente Ferrer. Ostentó el cargo de ministro provincial de la Provincia de Valencia y escribió varias obras de valor ascético-místico e histórico+.



Nicolas Factor (1520-1583).
Fundador del convento de
San Bernardino, de
Bocairente.

Dice D. Arturo Llin en su artículo **El convento de San Bernardino de Sena** que **el padre Nicolás Factor** ejerció el cargo de superior durante un año, edificando a todo el vecindario con su santidad. Durante su estancia pintó una emotiva y bella imagen de la **Virgen de la Leche** (17x12 cm.), que se conservó como verdadera reliquia. Y continua diciendo

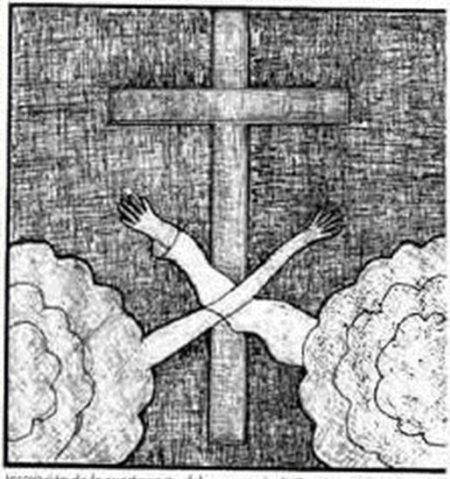
el campo de acción de estos religiosos se va extendiendo. En 1573 se funda un convento observante en el vecino pueblo de Onteniente, junto a la ermita de San Antonio Abad. Y en 1611, en la misma Villa los descalzos, bajo la advocación de San Bernardino de Sena, fundan otro convento junto al Portal de San Jaime. En 1577 los religiosos del convento de Bocairente fundarían en la villa de Agres



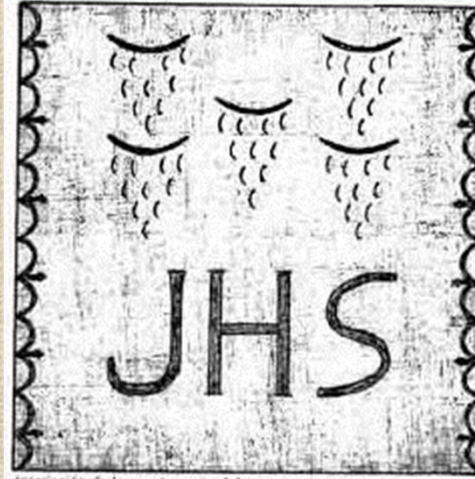
El convento se **mantuvo activo durante 268 años** hasta la **exclaustración, en 1835**, por la desamortización de Mendizabal. Durante este tiempo mantuvo un papel muy destacado en la presencia de la iglesia en la zona, y por sus celdas pasaron gran cantidad de frailes ilustres, muchos de ellos bocairentinos, que desempeñaron tareas de responsabilidad en diversos puntos del mundo.

Como estipulaba la ley, una vez cerrado el convento, los objetos de culto pasaron a ser propiedad de la Parroquia, entre ellos **el cuadro de la Virgen de la Leche**, de gran veneración, que desapareció en la pasada guerra civil.

El **13 de junio de 1848** se solicitó a la reina Isabel II la cesión del antiguo monasterio para construir el **cementerio municipal**. La reina accedió, y el Gobernador Civil autorizó su construcción en **1849** y, como consecuencia, se destruyeron la mayoría de los antiguos edificios conventuales para edificar las casetas de los nichos y despejar el terreno para las tumbas y panteones.



Inscripción de la puerta norte del cementerio – Símbolo Orden terciaria



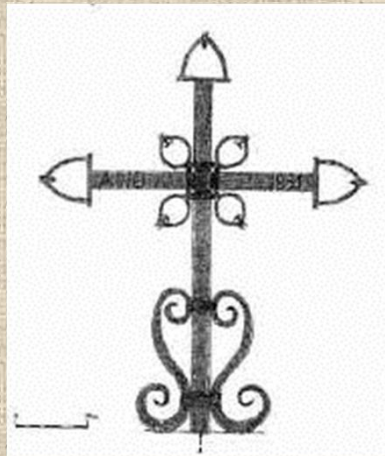
Inscripción de la puerta sur del cementerio - Crismón



Fe de profesión en la Tercera Orden de Miguel Castelló y Puerto, el 24 de junio de 1797

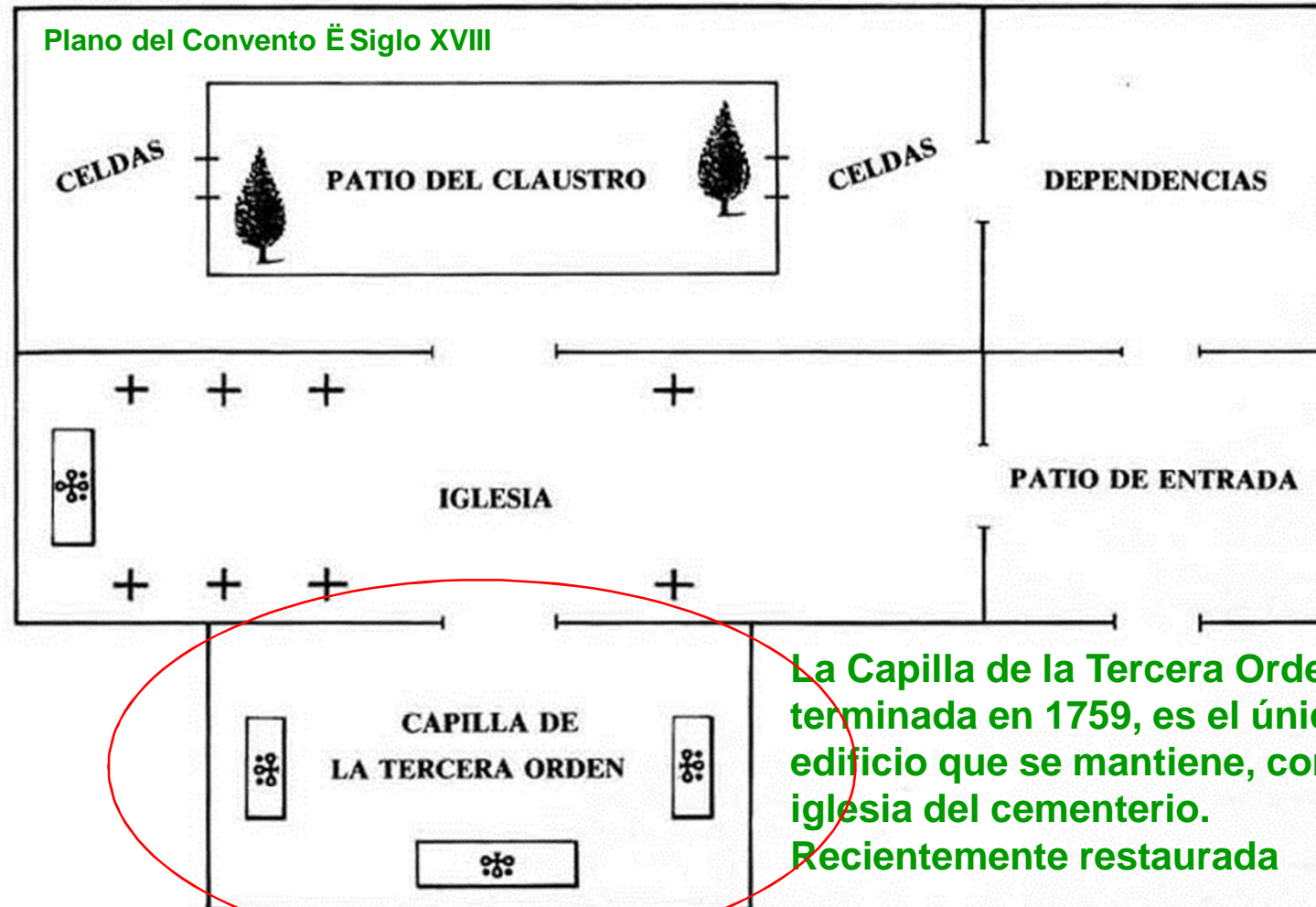


Detalle de la Capilla de la Tercera Orden



Cruz entrada norte del cementerio – Forjada en 1831

Antonio José Cavanilles, en su obra *Observaciones sobre el reino de Valencia* (1795-1797), al describir su viaje a Bocairent expone que **el convento de San Bernardino está compuesto de cuatro edificios y una pequeña torre**.



La Capilla de la Tercera Orden, terminada en 1759, es el único edificio que se mantiene, como iglesia del cementerio. Recientemente restaurada

Plano del convento de S. Bernardino, de Bocairent, a mediados del siglo XVIII, según los datos facilitados por el Padre Conrado Àngel.

EL RIO CLARIANO

JULIÁ RECORDO QUE EN BOCAIRENT NACEN DOS RIOS IMPORTANTES, EL **VINALOPÓ** Y EL **CLARIANO**.

EL PRIMERO SIGUE UN CURSO SUROESTE, HACIA BENEJAMA Y LA PROVINCIA DE ALICANTE, CRUZANDO UNA PEQUEÑA PARTE DE NUESTRO TÉRMINO MUNICIPAL. EL **CLARIANO**, QUE TIENE UNA LONGITUD DE 40 KM, TOMA DIRECCIÓN NORDESTE, **ATRAVIESA BOCAIRENT**, SE INTERNA EN EL BARRANC DE LA FOS+Y CONTINÚA DIRECCIÓN **ONTINYENT** Y **BENISSODA**, HASTA LLEGAR AL **RIO ALBAIDA** DEL QUE ES UN AFLUENTE.

PERO EL RIO CLARIANO, QUE IMPULSO TANTAS RUEDAS DE ASPAS RECTAS O DE CANGILONES PARA HACER FUNCIONAR MOLINOS Y BATANES, Y QUE TUVO UN PAPEL PRIMORDIAL AL PRINCIPIO DE LA ERA INDUSTRIAL DE BOCAIRENT, ES EL GRAN DESCONOCIDO.

EN EL **ACULLIJUEGO**, EL 25% DE LAS CONTESTACIONES A LA PREGUNTA ¿CUAL ES EL RIO DE BOCAIRENT? DECÍAN QUE ERA **EL VINALOPÓ**

NO ES DE EXTRAÑAR PORQUE EL NOMBRE DEL RIO HA PERDIDO PRESENCIA+ EN LA VIDA COTIDIANA DEL PUEBLO, AUNQUE HAY QUE AGRADECER QUE ALGUNOS NEGOCIOS HAYAN ADOPTADO SU NOMBRE.

DE HECHO, BUSCANDO EN INTERNET LA PALABRA **RIO CLARIANO** O **RIU CLARIANO**, APARECEN CONTESTACIONES COMO LAS SIGUIENTES

<http://mural.uv.es/sanjuan4/>

En la **web oficial de Ontinyent**, en el apartado, **lugares de interés**, se cita:

EL OASIS DEL POU CLAR

Remontando el curso del río se conquista el paraje más bello, donde el agua respira helada y cristalina, y en cada salto surge el **Clariano**. El Pou Clar es un jardín de rocas i remansos, modelado por el capricho del río **que aquí nace**. Entre chopos y pinos aparecen el Pou de Reixa, el Pou dels Esclaus, el Pou Gelat, el Pou Fosc y el Pou del Cavalls, que configuran un paisaje inolvidable que invita a disfrutar de la naturaleza en su estado más puro. En las peñas refinadas por la acción de la continua corriente aparecen escavadas en la piedra las conocidas como Finestres del Moros, que sirvieron en su época como graneros y almacenes de alimentos.

<http://www.turismo.ontinyent.es/cast/rutes/pouclar.htm>

Esta página web, **turismo.ontinyent.es**, describe la zona del El Pou Clar y dice textualmente

El Pou Clar es el paraje fluvial más importante del municipio y alberga importantes valores naturales y paisajísticos. **El río Clariano nace allí mismo** y en sus primeros metros configura un seguido de pozos excavados por el agua sobre roca calcárea conformando un paisaje bien singular de formas redondeadas y de tranquilas láminas de agua.

Es una **teoría muy extendida**, como se demuestra en el contenido de la página:

<http://viajefilos.com/bocairent-y-la-sierra-de-mariola-en-un-fin-de-semana/>

Que, en su artículo **%Bocairent y la Sierra de Mariola en un fin de semana+**, dice:

%«A unos 10 km al norte de Bocairent por la CV-81, en Ontinyent, también se puede hacer una parada en %El Pou Clar+, el paraje fluvial más importante de este municipio. **Allí nace el río Clariano**, que sus primeros metros configura una serie de pozos excavados por el agua sobre roca calcárea, conformando un paisaje singular+.

Es evidente que **este comentarista ha ÍcopiadoÍ el texto anterior** porque es el que **ha encontrado**, el que tiene más presencia, buscando información en la web

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Clariano>

En esta dirección si que aparece una referencia a su nacimiento, pero **muy confusa**

El riu **Clariano** és un riu valencià que discorre per [la Vall d'Albaida](#), al sud de la [província de València](#). **Es forma en la vall d'Agres i Bocairent**. Un lloc clau en el transcurs del Clariano és el Pou Clar, en el terme d'[Ontinyent](#), des d'on es dirigeix cap [Aiolo de Malferit](#). Continua per aquesta localitat fins que s'interna en la vall tot aplegant a [Montaverner](#), confluint amb el [riu Albaida](#) (afluent del [Xúquer](#)), perdent el nom i passant-se a denominar-se fins a la seva desembocadura **riu Albaida**.

La seua longitud és de 40 kilòmetres. No és un riu molt cabalós, encara que ha sofert alguns desbordaments.

http://www.diclib.com/R%C3%ADo%20Clariano/show/es/es_wiki_10/68022

Y en esta otra, **ni se menciona su lugar de nacimiento**

El **río Clariano**, que discurre por La Vall d'Albaida cuya capital es [Onteniente](#), discurre por dicha comarca central de la [provincia de Valencia](#), [Comunidad Valenciana \(España\)](#). No es un río muy caudaloso, aunque ha sufrido algunos desbordamientos. Un lugar clave en el trascurso del río Clariano es el Pozo Claro o *Pou Clar* (en valenciano). Después del trascurso del río por dicha localidad se interna en el valle hasta llegar a los pies de la montaña Moncabrer, atravesando la localidad Benissoda y [Albaida](#), en esta última el Clariano se une al [río Albaida](#), perdiendo el nombre y pasándose a llamar hasta su desembocadura **Albaida**. (Sic)

<http://www.euroresidentes.com/viajes/guias/parques-naturales/parques-naturales-en-valencia.htm>

En esta web, en el apartado **Parques naturales de Valencia** se indica:

La Sierra de Mariola es una estribación de la Cordillera Bética. Su suelo está compuesto principalmente de piedras calizas y tiene unos montes bien altos. Existen varias montañas de más de mil metros como es el caso de: Alberri, comptador, Cerincal, El Morro... El pico más alto es Montcabrer de 1.390 mts.

Esta zona es rica en yacimientos arqueológicos del neolítico, de la Edad de Bronce y de la cultura musulmana. **En sus montañas nacen los ríos más importantes de la Comunidad Valenciana:** el Vinalopó, el **Clariano**, el Serpis+

http://www.bocairent.org/index.php?option=com_content&view=article&id=21%3Aper-la-vora-del-riu&catid=6%3Apassajades&Itemid=72&lang=es

La página %**Turismo Bocairent**+tiene el siguiente comentario:

Ruta urbana por la ribera del río Clarià.

Distancia: 700m

Duración aproximada: 15±

[Ver plano](#)

El río **Clarià nace en Bocairent** y tiene una longitud de 40 km, pasa por Ontinyent, donde forma el paraje del Pou Clar y desemboca en el río Albaida. La ruta del Clarià discurre por uno de los tramos del río que pasa por el interior del municipio. La senda es apta para todo tipo de público, con una duración de 30 minutos. Durante el recorrido, se puede observar la vegetación, a base juncos, nenúfares y chopos. Las fuentes del "Borreguet "y "la Teula" ofrecen agua fresca y cristalina. En un de los extremos del camino nos encontraremos con el puente de Mitja Calça.

Esta es una **información completa**, pero es lógico puesto que se trata de una página local para la promoción del turismo. En este caso define al río como Clarià.

EN DEFINITIVA:

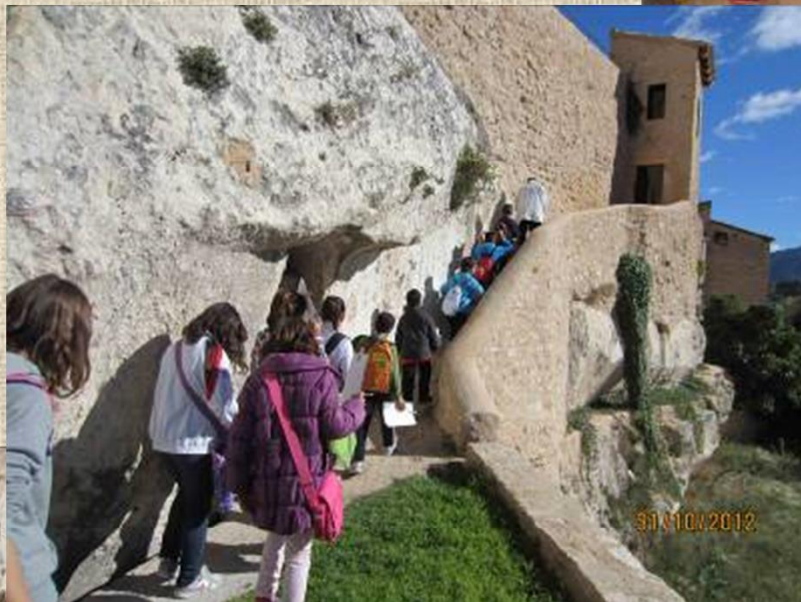
Rafael Doménech dice que el Clariano nace **en lo que conocemos como Collado Alto**, concretamente en donde está (o estaba) **la balsa de la Vimenera**, cerca de san Antonio de Padua. Y cita que **con varios los historiadores que han hablado o se han referido a la balsa de la Vimenera** diciendo que en este punto, o mejor a partir de ella, nace el río Clariano..+

LO CIERTO ES QUE SI SE BUSCAN DATOS EN INTERNET, O NO SE CONCRETA EL LUGAR DE NACIMIENTO, O SE LE UBICA EN ONTINYENT

EN LA RUTA CULTURAL **SE PIDIÓ A LOS NIÑOS QUE DIFUNDAN ESTA INFORMACIÓN** PARA RECUPERAR **EL BUEN NOMBRE** DE UN RIO QUE SIGUE ESTANDO AHÍ, Y QUE **HA PRESTADO TANTOS SERVICIOS A BOCAIRENT A LO LARGO DE SU HISTORIA**, PERO SEGURO QUE NECESITARÁN LA AYUDA DE **LOS MAYORES** Y DE LAS AUTORIDADES CULTURALES DEL PUEBLO, QUE DEBEN CONSEGUIR QUE NUESTROS VALORES HISTÓRICOS Y MEDIOAMBIENTALES TENGAN MÁS PRESENCIA EN LA RED.

CAMINO DE LA PLAZA DE SANT VICENT

DESDE LA AVENIDA DE ESPAÑA SE DECIDIÓ ACCEDER A LA **PLAZA DE SANT VICENT** POR LA RUTA MAS “ANTIGUA” DE LAS POSIBLES: POR EL **CARRER DEL MURET** Y EL DE “L’ALJUB”, EN DIRECCIÓN A LA “**MARE DE DEU DELS DESEMPARATS**”



POR EL CAMINO, JULIÀ SEGUÍA EXPLICANDO A LOS NIÑOS LA HISTORIA DE CADA UNO DE LOS LUGARES POR LOS QUE PASÁBAMOS



TAMBIÉN HIZO ALGUNAS REFLEXIONES DE COMO ERA LA VIDA ANTES DE QUE LAS CASAS DISPUSIERAN DE AGUA CORRIENTE.

LAS MUJERES TENIAN QUE IR A LOS **LAVADEROS PÚBLICOS** (FRIO Y/O CALOR, PESO AL IR, MÁS PESO AL VOLVER CON LA ROPA MOJADA), Y LAS CASAS TENÍAN QUE ABASTECERSE **ACARREANDO AGUA DESDE LAS FUENTES PÚBLICAS.**

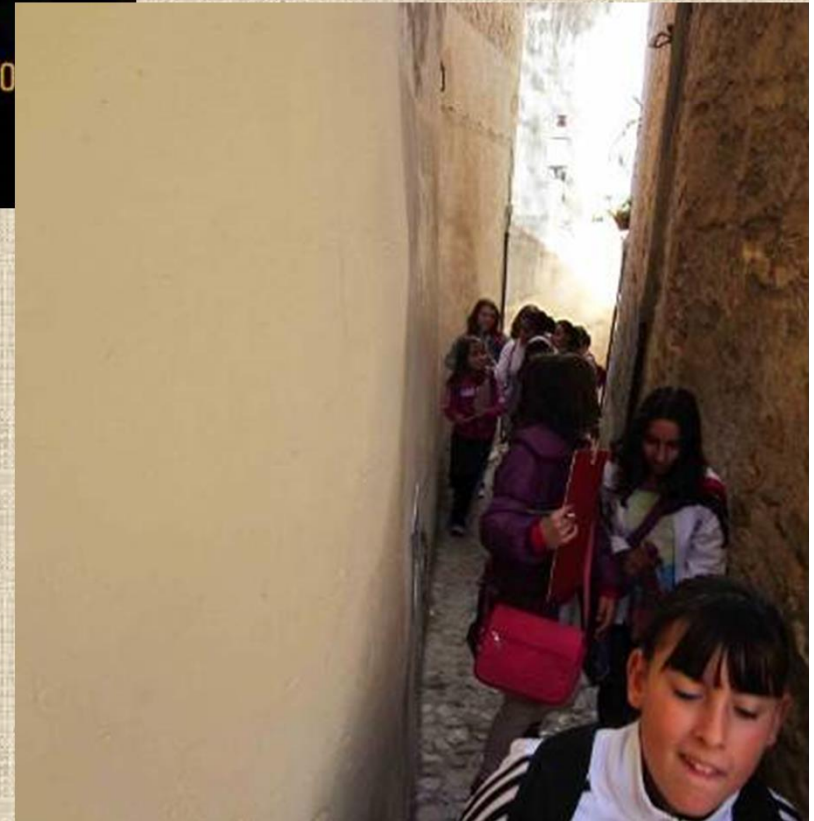
BOCAIRENT TENÍA LA VENTAJA DE DISPONER DE UNA EXCELENTE RED DE FUENTES, COMO LA DE ESTA CALLE, LA **FONT DE LESCALETA**, EN SERVICIO DESDE 1793.





CAMINO DE LA PLAZA DE **SAN VICENT**, O DE LA PRESÓ. JULIÀ LES RECUERDA QUE LO QUE HOY ES CASA ABADÍA, FUE UN HOSPITAL.

EN EL **CARRER DEL BATLLE** IDENTIFICAN ALGUNAS CASAS, HOY ABANDONADAS, QUE FUERON PANADERÍAS, TIENDAS O PEQUEÑOS NEGOCIOS HACE MUCHOS AÑOS



PLAZA DE SANT VICENT – (“DE LA PRESÓ”)



BOCAIRENTE SE MODERNIZA Y EL CENTRO SOCIAL Y POLÍTICO SE DESPLAZA **DESDE EL BARRIO DE SAN JUAN** HACIA LA PARTE ALTA.

ESTA PLAZA FUE, DURANTE ALGÚN TIEMPO, SEDE DEL AYUNTAMIENTO, DE LA PRISIÓN Y DE CASAS PRINCIPALES, COMO **LA DEL ÍBALCÓN ESQUINADO**+

JUNTO A ESTA PLAZA ESTÁ EL BALCÓN DESDE EL QUE **SAN VICENTE FERRER PREDICÓ EN 1412**

PLAZA DE SANT VICENT – (“DE LA PRESÓ”)



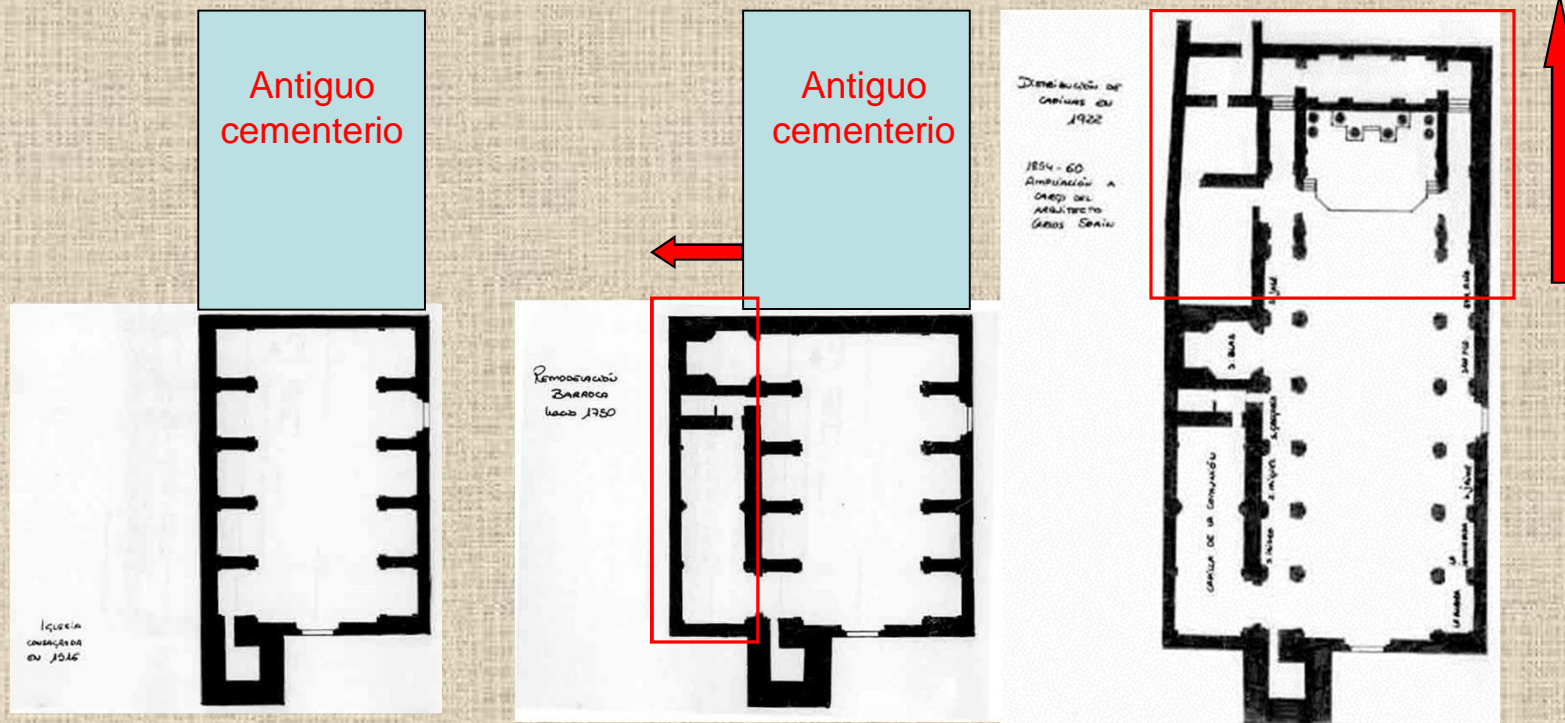
JULIÀ LES MUESTRA UNO DE LOS ENIGMAS DE LA PLAZA:

LA PARTE BAJA DE UN EDIFICIO EN LA PARTE SUR, DE SILLERÍA DE EXCELENTE CALIDAD, Y CON LA ENTRADA TAPIADA.

DESDE ESTE PUNTO EMPRENDIMOS EL CAMINO HACIA LA CAVA DE SANT BLAI, RODEANDO LA **IGLESIA PARROQUIAL**, PARA QUE LOS ALUMNOS LOCALIZARAN EL **ANTIGUO CEMENTERIO**, DESAPARECIDO EN LA ÚLTIMA AMPLIACIÓN DE LA IGLESIA, Y QUE, APROXIMADAMENTE, OCUPABA EL ESPACIO ENTRE LA ACTUAL CAPILLA DE SANT BLAI Y LA PARED NORDESTE, DETRÁS DEL ALTAR MAYOR Y EL MUSEO PARROQUIAL.

LA IGLESIA ACTUAL Y SU CABECERA, ES FRUTO DE UNA AMPLIACIÓN REALIZADA **ENTRE 1854 Y 1860**, A CARGO DEL ARQUITECTO CARLOS SPAIN

LA IGLESIA PARROQUIAL - LA ORIGINAL Y LAS AMPLIACIONES



iglesia original. Consagrada en 1516 Renovación barroca 1750

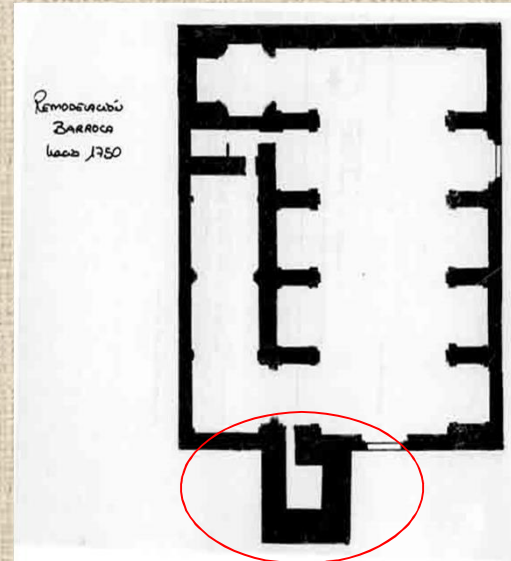
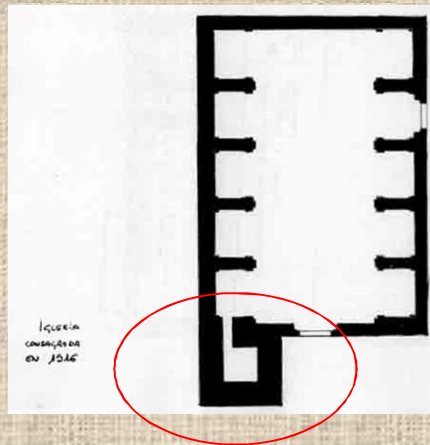
Ampliación 1854 -60

LA IGLESIA ORIGINAL, CONTRUIDA SOBRE LAS RUINAS DEL ANTIGUO CASTILLO, Y CONSAGRADA EN 1516, TENÍA UN CEMENTERIO EN LA PARTE POSTERIOR.

EL TERREMOTO DE MONTESA DE 1748 CAUSO ALGUNOS DAÑOS EN LA IGLESIA. POR ESTA RAZÓN, EN EL AÑO 1750 SE REALIZARON REPARACIONES Y SE APROVECHÓ PARA LA RENOVACIÓN BARROCA. LA IGLESIA SE AMPLIA POR SU PARTE IZQUIERDA, Y SE CONSTRUYEN LAS CAPILLAS “DEL ROSER” Y DE SANT BLAI:

EN 1854 SE REALIZA LA ÚLTIMA AMPLIACIÓN, ALARGANDO LA NAVE Y CONSTRUYENDO LA ACTUAL SACRISTIA Y LA SALA POSTERIOR AL ALTAR MAYOR ACTUAL, HOY PARTE DEL MUSEO PARROQUIAL

LA IGLESIA PARROQUIAL. LA TORRE CAMPANARIO



LA IGLESIA ORIGINAL TENÍA UN CAMPANARIO DE MAMPOSTERÍA, IGUAL QUE LOS MUROS DE LA IGLESIA, AL QUE SE ACCEDE DESDE EL TEMPLO

ESTE CAMPANARIO SE MANTUVO HASTA QUE EL TERREMOTO DE MONTESA, DE 1748, LE CAUSÓ GRIETAS Y OTROS DAÑOS, POR LO QUE HUBO NECESIDAD DE CONSTRUIR UNA NUEVA TORRE, ESTA VEZ EN 1776

ES UN HERMOSO EJEMPLAR DEL CLASICISMO BARROCO VALENCIANO. CONSTA DE CUATRO CUERPOS MAS EL REMATE Y ALCANZA UNA ALTURA DE 41 M+

(Notas y planos de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Bocairente - Referencias históricas y artísticas - Iconografía e iconología, de Gemma Contreras Zamorano. Página web de Aculliber. Dirección IP http://www.aculliber.com/val/documentos/img_BBDD/1328/Parroquia%20NS%20de%20la%20Asunci%F3n.pdf)

EL TERREMOTO DE MONTESA Y SUS EFECTOS EN BOCAIRENT

AMPLIANDO LA INFORMACIÓN DE LAS PÁGINAS ANTERIORES, SE REPRODUCE EL INFORME PRESENTADO EN SU DÍA SOBRE LOS DAÑOS CAUSADOS A LA VILLA DE BOCAIRENT POR EL **TERREMOTO DE MONTESA**.

EN **BOCAIRENT** EMPEZÓ A **LAS 6,30 DE LA MAÑANA DEL 23 DE MARZO DE 1748**, CON RÉPLICAS DE DIFERENTE INTENSIDAD HASTA EL 2 DE ABRIL

"En el Templo Parroquial hay tres Capillas maltratadas por los terremotos: abiertos sus pilares en dos lados y agrietada la bóveda de madera, de forma que penetra por sus rendijas la luz del día, y sus arcos están resentidos. En el Campanario hubo de derribarse el remate por amenazar peligro de derrumbarse. El Convento de Franciscanos Recoletos tiene las bóvedas del Templo apartadas de sus arcos, y las del Coro, consentidas, como sus claustros y paredes de las celdas. En el Convento de Religiosas Miguelinas (por Mn. Miguel Ferre), el altar mayor y arcos del Templo están consentidos, y una pared principal del edificio, agrietada de arriba a bajo. La Ermita del Santo Cristo, con aberturas que permiten meter la mano por allá y un pilar de la Hospedería, agrietado, e igualmente los cuatro arcos y bóveda del Campanario, y las habitaciones del Clérigo, apuntaladas por ruinosas. La Ermita de San Antonio Abad está inservible. La de San Jaime tiene todas sus Capillas consentidas; y en peor estado aun quedó la de San Antonio de Padua. Dentro de la Villa hay mas de cincuenta casas maltratadas, y consentidas todas las restantes; pero sin haberse derribado ninguna completamente. Y en las alquerías del término, hay tres inhabitables por lo arruinadas (Sic)"