

BOCAIRENT EN ELS LLIBRES DE L'HISTORIADOR DIAGO

Sumari:

- 1.- Els llibres i l'edició utilitzada.
- 2.- Reproducció literal de textos referits a Bocairent.
- 3.- De l'autor i les seues obres.
- 4.- Els personatges, els fets i la seua repercussió sobre Bocairent.

Primera Part: Els llibres i l'edició utilitzada

"ANALES DEL REYNO DE VALENCIA"

En 1613 s'editen a València els llibres " **Anales del Reyno de Valencia, Tomo Primero, que corre desde su población después del Diluvio, hasta la muerte del Rey don Jaime el Conquistador, compuestos por el padre maestro Fray Francisco Diago de la Orden de Predicadores, Prior del Convento de San Onofrio y Calificador de los Santos Tribunales de la Inquisición de Barcelona y Valencia. Dirigidos al Sacro Supremo Consejo de Aragón. Con Licencia. Impresos en Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, junto a San Martin. MDCXIII** ".

Encara que a les dues portades es pot llegir "Tomo Primero" realment s'edita en dos toms, el I amb els "Libros, I, II, III, IV" i el II amb els "Libros, V, VI, VII", però la numeració que és per planes si que continua com si fos un sol llibre. Al finalitzar el llibre VII diu Diago "Aqui se da fin a este primer Tomo de los Anales de este Reyno de Valencia y para el segundo, que desde luego quiero imprimir y correrá desde el rey Don Pedro el III, hijo del Conquistador, hasta Don Felipe el II", però aquesta segona part no va arribar a publicar-se en aquella època i fou editada pel 1936 encara que no he tingut accés al llibre.

Els toms van dividits, con s'ha dit en Llibres i cada Llibre en Capítols. Al capdavant de cada capítol un resumen ens avança el que va a tractar-se, però el que mes crida l'atenció són les útils notes que al marge dret i esquerre de cada fulla ens permeten en cada moment saber de quina data està parlant el text i petites acotacions sobre el contingut que faciliten en gran manera la recerca de dades. Altre detall és que a la part dreta de cada final de pàgina apareixen les 6 o 7 lletres primeres per les que començarà la primera paraula de la fulla següent.

L'edició utilitzada és una còpia facsímil dels llibres impresos el 1613, reproduïts en la col·lecció "Biblioteca Valenciana" de la llibreria "Paris-València" el 1981.

Segona Part: Reproducció literal dels textos referits a Bocairent i al seu terme.

En el "**Libro I de los Anales del reyno de Valencia**" trobem els següents textos on apareix Bocairent:

- 1.- "**CAPITULO VII (plana, 11). De la región de la Contestania, de sus**

ciudades y poblaciones, de sus Metrópoli Contestana, de sus rios, montes y promontorios." Al hablar de Cocentaina diu; "El regalado y ameno asiento de que goza en esta región (la Contestania) a la raiz Oriental y Meridional del encumbrado y famosísimo monte MARIOLA, que produce muchas hierbas medicinales y tuvo antiguamente mineros de oro y echa grandes fuentes por todas sus vertientes, las cuales, por ello, estan cuajadas de muchas y muy grandes poblaciones."

2.- "Libro I. de los Anales del Reyno de Valencia. CAPITULO VIII (plana, 12). Que este Reyno de Valencia es una cifra y suma de todo lo bueno que se halla derramado en los otros del mundo. Al hablar de "Los montes del Reyno" diu "Tiene montes señaladisimos, Bernia, Mongó, MARIOLA, Escania, Espadan, Peñagolosa y otros de notable altura." "Y gozamos de hierbas medicinales estas sin número" "todas las produce esta tierra, para que sin cansancio las puedan hallar los Herbolarios" "hallen de ellas y otras de gran virtud en diferentes partes del Reyno y en especial en los montes de Peñagolosa, Escania, MARIOLA y Corbera".

En quant a la mineria diu; "Si a una región la hacen celebre sus mineros de oro, a otra los suyos de plata, a otra los de piedras preciosas, a otra los marmoles y a otra los alabastros: porque en el MONTE MARIOLA hay mineros de oro y sacaronle mucho de ellos los antiguos y de plata los tuvo Orihuela, de hierro haylos cerca de Finestrat", etc.

3.- "Libro IIII de los Anales del reyno de Valencia. CAPITULO III (plana, 136). Que Tiberio Cesar por haber sido grandemente codicioso y amigo de oro y plata, destruyó a muchos españoles hacendados y en especial a Sexto Mario de este Reyno, que dió nombre a la antigua población de MARIOLA y al celebre monte de este nombre". (Any XXXVIII D.C.).

"Porque no se puede negar lo que afirma el bienaventurado padre san Agustin, que más está y mora el alma donde ama que en el cuerpo a quien da fé y vida. No es mucho decir que la del Emperador Tiberio Cesar , que amaba en superlativo grado, como grandemente tocada del fuego de la avaricia, a los muchos y grandes tesoros que habia a la sazón en España, estaba de ordinario en ellos más que en el cuerpo, cuyo acto y forma era . No le enchian el buche las rentas imperiales, sino que se le iban los ojos tras las haciendas ricas de muchos particulares y señaladamente de españoles, que las tenian grandisimas por ocasión del mucho oro que desde tiempo adelante se comenzó a sacar en España por muchas partes de ella." "Pero quien entre todos los españoles arrebató más la codicia y deseo desordenado de Tiberio fué uno que a la sazón era el más rico de todos ellos, llamado Sexto Mario que era señor de unas riquisimas minas de oro. No se escribe por ninguno de que parte de España fuese natural este rico español y yo no puedo sinó persuadirme que lo era de la región de la Contestania, que daba nombre a toda la provincia.

Allí está el alto y celebre monte MARIOLA, tan fertil quanto el que más de toda España, vestido de arboledas y hierbas medicinales, rico de aguas que las echa por todas sus vertientes y aún rico tambien de minas de finísimo oro de donde en aquellos siglos se sacó mucho. Y de aqui fué que a su sombra y bajo de su amparo se edificaron antiguamente muchas poblaciones de que estan cuajadas sus vertientes hasta nuestros dias. Entre ellas hubo una que tuvo castillo que se llamó de

MARIOLA, como el monte y tenia su asiento cerca de Agres y de BOCAYRENTE y estaba aun en pie, aunque muy menoscaba, en tiempo del Rey Don Jaime el Conquistador, como se verá con evidencia hablando de la población que se hizo de ella y de Agres y de BOCAYRENTE en el año mil doscientos cincuenta y cinco con algunos Cristianos, con orden de Don Ximen Perez de Arenós, Lugarteniente del rey Don Jaime en este Reyno.

Pienso que de Sexto Mario, por quien pudo ser fundado aquel pueblo y levantado su castillo, se vino por ello a llamar MARIOLA y que de aquel pueblo tomó aquel alto y apacible monte el mismo nombre de MARIOLA de que goza." "En aquel monte de MARIOLA tenia Sexto Mario las minas de oro que le tenian hecho el hombre más rico de España. Aficionado Tiberio a Mario, movido de sus muchas riquezas y por medio de esta amistad y privanza vino Mario a ser tan excelente en poderio cuanto lo era en riqueza." " Dejó Sexto Mario su pueblo y castillo de MARIOLA y su monte del propio nombre y las minas de oro allí poseia y pasose con su casa a Roma para que en aquella plaza del mundo campease más su riqueza y pudiese gozar de cerca de la amistad que Tiberio le hacia."

"Pero su ida fué erradísima porque como el objeto presente mueve más fuertemente a la potencia, claro está que su grande riqueza puesta en Roma, donde Tiberio estaba habia de encender más el fuego de su avaricia. Tenia Mario una hija de extremada beldad a quien alaban todos los que de esta materia escriben, de una hermosísima boca y temiendo por esto que el sensual Tiberio se le habia de aficionar en viendola y que habia de llegar a gozarla se la quitó de delante y la envió fuera de Roma. Y Tiberio en lugar de agradecerle este hecho tan honrado que a él le quitaba la ocasión de hacer semejante dislate, la tomó de allí para satisfacer sus abyectos deseos de apoderarse de los bienes de Mario. Que luego le impusieron que habia corrompido a su hija y por esto fué condenado a muerte y a muerte tan cruel como a ser despeñado de la gran roca del Capitolio. Y al punto dandola tambien (la mort) a su hija se tomó Tiberio para sí las minas de oro que acá tenia Mario, para que no se pudiese descubrir (como lo advierte Conelio Tácito) no haber sido el incesto de su hija verdadera culpa sino achaque que buscó para tomarle sus grandes riquezas."

4.- D'aquell any 38 D.C. del que acabem de parlar passa Diago a tornar a nombrar a Bocairent pel 1255, D.C.:

"Libro VII de los Anales del Reyno de Valencia. CAPITULO XLIX (plana 357). Y que Don Ximen Perez de Arenós, Lugarteniente del Rey en este Reyno dió a poblar BOCAYRENTE, Agres y MARIOLA y Alcoy.

Don Ximen Perez de Arenós, Lugarteniente del Rey en este Reyno, andaba por él en este tiempo atendiendo a la población de sus Castillo y estando en Xativa a once de Marzo de este año de mil doscientos y cincuenta y cinco, (como lo vi en dicho libro, Archivo de la Baylia de Valencia, cuarto libro grande de los enajenamientos del patrimonio Real), en la hoja doscientas y cuarenta y una) dió de parte del Rey y con particular orden suyo a Don Ximen Perez de Oris a Gregorio Calatayud, Jaime de Doyz, Pedro Milia, Lope Sanchez de Esperanden y de Arnao de Alcaiz a poblar el Castillo y Villa de BOCAYRENTE, el Castillo y Villa de Agres y el castillo de MARIOLA, bajo pacto de que Agres y MARIOLA se comprendiesen dentro del término de BOCAYRENTE y BOCAYRENTE fuese la cabeza y todos los pobladores de Agres y MARIOLA hiciesen residencia personal en BOCAYRENTE.

Concedioles que la división de las casas de BOCAYRENTE, hecha ya por ellos y la que quedaba por hacer, permaneciera siempre y no se pudiera revocar. Que pudiesen repartir toda la tierra entre trescientos y veinte pobladores, dando a cada uno de ellos conforme a su calidad, según mejor les pareciese. Y que si por todo este mes de Marzo no acudian a BOCAYRENTE a recibir sus Heredades y a hacer allí residencia personal los que para esto tenían despachos de mano del Rey, no fuesen oídos ni admitidos por pobladores, atento que no acudiendo, desde luego, corría riesgo la villa de perderse, antes tuviesen libertad para admitir por pobladores hasta dicho número a los que lo pidiesen.

Hizose la población muy acertada y el primero de los seis repartidores que fué Don Ximen Pérez d'Orís a quien el Rey había hecho ya merced en el año mil doscientos cincuenta, del Castillo de Sella, cerca de Penaguila, era sin duda señor de BOCAYRENTE y de su vecina Alfafara y también lo fueron sus descendientes hasta Don Martin Ximenez de Orís, en cuyo tiempo hizo merced el Rey Don Jaime el Segundo, en el año mil trescientos dos, del Castillo y Villa de BOCAYRENTE, con el Castillo y Villa de Castalla a D. Jasberto Vizconde de Castellnou, para cobrar del a Pontones y Creixe en Cataluña y Ontiñente en este Reyno, que les tenía en empeño. Y el Rey Don Pedro el Cuarto, en el año mil trescientos cuarenta y cinco, dió después este Castillo y Villa de BOCAYRENTE a Don Berenguer de Vilaragut con Biar juntamente y con Ontiñente, haciendo de todo esto una Barónía y disponiendo que se dijese de Ontiñente. Aunque no se la dió para él y para sus sucesores, sino para mientras no cobrase lo que se había reservado para sí en Cataluña en la Barónía de san Martín y Subirats, antes de darla a su hijo Don Berenguer de Vilaragut a quien el mismo Rey Pedro la confisco a cabo de rato la señaló por cámara de la Reyna Doña Leonor su mujer, pagando en el año mil trescientos sesenta y nueve a Doña Francisca Boyl, viuda relictiva de Don Berenguer de Vilaragut y a sus hijos Don Berenguer de Vilaragut señor de la Barónía de Oliva, Don Pedro de Vilaragut y Don Nicolas de Vilaragut lo que se les debía en dicha Barónía de san Martín y Subirats.

Y heredando esta Barónía el Infante Don Juan de la Reyna Doña Leonor su madre, dió el castillo y la Villa de BOCAYRENTE el año mil trescientos setenta y seis a su Uxero de Armas y gran privado don Pedro de Artés, valiente Caballero que siendo Justicia Criminal de València, cuando la tuvo sitiada el Rey de Castilla se había mostrado mucho y en la batalla de Chiva con el hijo del Almirante de Castilla había triunfado de él. Y aunque tomó posesión Don Pedro de Artés de BOCAYRENTE, con todo esto para asegurarse, le compró luego el lugar de Alfafara de dicho caballero Don Martin Ximenez de Orís, hijo y heredero de Don Ximen Pérez de Orís: *Cuius eiusq. pradesessorum (dice la escritura que adelante se verá) dictum Castrum locus fuerunt ab antiquo, ill aq. habuerut in conflictu seu conquesta contra Sarracenos in dicto Regno facta:* de quien y de sus predecesores habían sido Castillo y lugar, habiendoles habido en la conquista del Reyno. Y baste haber dicho esto de paso, que adelante se averiguará todo ello, y se asentaran los demás sucesores de BOCAYRENTE."

5.- Més endavant al parlar Diago d'Ontinyent, torna a sortir, encara que de forma indirecta i per a dir coses ja conegudes, Bocairent:

"Libro VII. de los Anales del reyno de València. CAPITULO LX. Que el Rey Don Jaime, hizo definición a todos los cristianos pobladores de este Reyno y en

especial a los de las villas principales de todo lo que poseian.

El MCCLXXI. estando en la ciudad de Valencia a veinte y nueve de Abril, deseando que los Cristianos pobladores del Reyno gozasen de quietud y se asegurasen para siempre de las casas que en él poseian les hizo definición de todo a todos en general y nombró en particular las villas mas principales: Xativa, Alzira, Ontiñente, Albayda, Cocentayna, Gandia, Cullera, Murviedro, Burriana, Peñiscola, Onda, Segorbe, Lyria y Morella. Y despachó Privilegios aparte para cada una de estas Villas." "No pasa por alto el rey en esta lista de las villas principales del Reyno a la de Ontiñente, antes le dá el tercer lugar." "Poblose de Cristianos cerca del año mil doscientos cincuenta. Confirmó para si el rey Don Jaime esta villa por ser tan principal y lo pròpio hizo su hijo el Rey Don Pedro y aún el Rey Don Alonso el Tercero, hijo del rey Don Pedro, fué del mismo parecer, que merecia esta villa ser siempre de la Corona Real.

Porque por eso aunque le fue forzoso darla en el año de mil doscientos ochenta y seis, con Cullera, BOCAYRENTE, Calpe y Altea en este Reyno y con otras villas principales de Cataluña, al Vizconde de Castellnou Don Jasberto, poque en la guerra de Francia habia perdido su Vizcondado y la villa de Ceret, dispuso que no poseyese todo esto sino hasta cobrar aquel Vizcondado.

Poseyó despues Ontiñente el Infante Don Ramón Berenguer, hijo del rey Don Jaime el Segundo y volviendo presto a la Corona Real, hizo de ella y de Biar y de BOCAYRENTE, el Rey Don Pedro el Cuarto una Baronía, que se dijese de Ontiñente y (como ya se toco arriba, hablando de BOCAYRENTE) la dió a Don Berenguer de Vilaragut. De allí a once años la dió por Camara a su mujer la Reyna Doña Violante, aunque no tomó posesión de ella hasta mil trescientos y sesenta y nueve."

"Y por el tiempo pasó este Castillo (el d'Olocau) a poder de la ilustre familia de Vilaragut de la que ya se vió arriba que poseyó en Cataluña la Baronía de San Martín y Subirats, hasta el tiempo del Rey Don Pedro el Cuarto que se apoderó de ella y le dió en este Reyno la de Ontiñente, que comprendia a Biar y BOCAYRENTE, para mientras Don Berenguer de Vilaragut no fuese pagado de cierto dinero que se le debia en la de de San Martin y Subirats"

Tercera Part. - De l'autor i les seus obres

"Francesc Diago (1), historiador i frare dominicà nat a Viver i mort a València en 1615. En 1578 prengué l'hàbit al convent valencià de l'orde. Passà després al convent de Santa Caterina de Barcelona, on fou lector de teologia. Exercí el càrrec de qualificador de la Inquisició. Des del 1603 fou prior del convent de Sant Onofre, a València. Tingué el títol de cronista de la Corona d'Aragó, atorgat pel rei Felip III.

La seva producció històrica és extensa i molt remarcable per a l'època. Es compon dels treballs següents: "Historia de la provincia de Aragón, de la orden de Predicadores" (1599), "Historia de la vida y milagros de San Vicente Ferrer" (1600, reedició 1611), "Historia de la vida de San Raimundo de Peñafort" (1601), "Historia de los victoriosísimos antiguos condes de Barcelona" (1603), "Historia de Fray Luis de Granada" (1605), un Episcopologi de Girona escrit en llatí, "Anales del Reyno de Valencia" (1613), que és la seva obra més coneguda i interessant, una "Cataloniae descriptio" i "Apuntamientos recogidos...para continuar los Anales del reyno de Valencia desde el rey Pedro III hasta

Felipe II" (editats en 1936-46)."

4.- Els personatges, el fets i la seua repercusió sobre Bocairent.

Els personatges que apareixen en els llibres de Diago son pràcticament els mateixos que ja coneixem perquè els nomenava Vicià (article publicat l'any passat) o apareixien a l'estudi que sobre alts llinatges es publicava el 1992: Jaume I, Ximén Pérez d'Arenós, Ximén Pérez d'Orís, Jaume II, Jaspert Vescomte de Castellnou, Pere IV, Berenguer de Vilaragut, Francesca Boyl, Pere Vilaragut, Nicolau Vilaragut, Infant En Joan de la Reina Lionor i Pere d'Artés.

Podem parlar aquest any del primer i el darrer Senyor de Bocairent, Ximén Pérez d'Orís i Pere d'Artés però relacionant-los amb les poblacions que amb aquestos noms hi han a Catalunya.

ORÍS, UN POBLE SENSE NUCLI URBÀ

Ximén Pérez, primer senyor feudal de Bocairent era d'Orís pel que es dedueix de l'apelatiu històric amb el que el coneixem, "Ximén Pérez d'Orís".

L'estiu de 1992, durant les vacances, vaig anar amb la família a la recerca de les emprentes que En Ximén Pérez hauria deixat en Orís. Orís es un poblet situat a la plana de Vich a 14 quilòmetres d'aquesta i a 84 de Barcelona. Trencant a l'esquerra per la carretera que va camí de França trobem un mas on un retol diu "Ajuntament". Preguntem pel batlle i desseguida ens rep En Josep M. Coma i Asuar comentant-nos que al rebre nostra carta avisant de nostra visita va anar a Torelló a casa d'una persona lletraferida que li va dir que amb els llibres i documents que tenia i havia llegit no trobava el lligam del personatge "Ximén Pérez " amb Orís. I un consell, cal anar a l'Arxiu del Bisbat de Vic on pot ser trobem el que busquem, puix Orís va dependre per molts anys del Bisbe.

El Batlle ens dona un programa de festes d'Orís i per ell ens assabentem que els patrons son Sant Genís i la Mare de Déu de Gràcia i que ho celebren del 21 al 25 d'Agost, coincidint puix amb les nostres Danses a Sant Agustí.

Sortim de l'Ajuntament i prenem la carretera amunt per arribar als 3 quilòmetres a l'Església i la Plaça, tal com ens havia indicat el Batlle. Però sol hi ha aixó; l'Església, la Plaça i un mas grandot que és una vaqueria. Preguntem a la masovera i ella ens aclara que no hi ha nucli urbà, que Orís és una agrupació de masos on mai hi ha més de quatre o cinc cases juntes. A dalt d'un turó es divisa el castell d'Orís tot en runes. Sota la plaça l'Església de la Mare de Déu de Gràcia i la Rectoria. Com el Rector no hi viu, la Rectoria és hara un restaurant que malgrat ell lloc inòspit on es troba sol tindre bona clientela. La cuina de "La Rectoria d'Orís" exquisida, una barreja entre la tradició i la modernitat que val la pena degustar.

ARTÉS, UN POBLE AMB MOLTES SIMILITUTS AMB BOCAIRENT...

El darrer Senyor de Bocairent, abans d'esser per sempre vila reial, fou Pere d'Artés. Artés és una població de la comarca del Bages situada a 14 quilòmetres de

Manresa i a 67 de Barcelona.

L'estiu del 92 també varem estar a Artés. Ens rep, en nom del batlle, Josep Paré Capdevila, el seu regidor de cultura. Ens dona un llibre titolat "Artés; Societat i economia d'un poble de la Catalunya central" dels professors Llorenç Ferrer i Albert Benet i ens adelanta que per a ells de moment ha segut impossible trobar el nexa documental entre Pere d'Artés i el seu poble. Mes tard al llibre trobem dues referències, indirectes, una quan es parla de la torre defensiva que hi al Mas d'Artés on es diu que "respon a la categoria de cavallers que tenia la família Artés" i l'altra quan en el capítol 6 al parlar dels Masos es diu "des de mitjan segle XII més aviat hi havia una tendència d'anar a repoblar les noves terres conquistades als musulmans: Tortosa i Lleida, i, Mallorca i València"

Artés és un poble industrial, d'uns 4500 habitants, que està en la çona d'influència de Manresa, com Bocairant ho està en la d'Alcoi. Artés te un Barri Medieval que espera com el de Bocairant que algú el rehabiliti. Les fonts de riquesa d'Artés han segut, l'agricultura, en concret la viticultura i el tèxtil. A Bocairant les vinyes cobrien fanecades i fanecades fins a l'epidèmia de la fil·loxera, després molt poques es replantaren. A Artés queden les bodegues "Solergibert", "Gibert" i el Celler Cooperatiu" on es fan caves i vins de qualitat. Artés te un Parc Municipal prou recent al centre del poble d'enfront mateix de l'Ajuntament i Bocairant podria tindre'l en l'hort de les Monjes.

A començament de segle a Artés una fàbrica de cotó la de "Can Berenguer" arriba a tindre fins a 800 treballadors i a convertir-se en quasi un monopoli del treball. El 1917 la gent s'alça contra les taxes de "consum" de l'Ajuntament, dominat pels Berenguer i contra el seu caciquisme. La reacció de la gent, formar una Associació Obrera que amb les aportacions del treballadors creara una fàbrica "La tèxtil d'Artés" tant important com per a fer-li competència als Berenguer. La reacció dels Berenguer decretar el "lock out", tancament patronal, que va durar sis mesos. Pels mateixos anys a Bocairant es vivia la vaga dels Beneytos, la diferència que ací ningú no va ser capaç de pensar en montar fàbriques noves amb aportacions dels treballadors.

La crisi del tèxtil dels seixanta fa reaccionar Artés creant un Polígon Industrial amb el finançament de les caixes d'estalvi , en terreny que es compra a l'església. El resultat diversificació de l'industria. Avuí estan instal·lades "La Piara", "Jamones Aneto", "Tebisa" fabricants d'aixetes i estris de cuina i "Rossignol" fabricants d'esquis i material deportiu, entre d'altres. A Bocairant encara esperem que algú ens faça un polígon industrial.

josep villarrubia juan

Bocairant, maig de 1994

Bibliografía:

- ANALES DEL REYNO DE VALENCIA, Tomo Primero, Libros I,II,III,IV,V,VI y VII. Compuestos por el padre Maestro Fray Francisco Diago. Impreso en Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, Junto a San Martin. MDCXIII. Reeditat en facsímil per a "Colección Biblioteca Valenciana el Servicio de reproducción de libros de la Librería Paris-Valencia. 1981".

- DICCIONARI BIOGRAFIC ALBERTI. Tomo I, II, III i IV. Barcelona. Albertí Editor, 1966, 1967, 1968 i 1969.

- ARTÉS, SOCIETAT I ECONOMIA D'UN POBLE DE LA CATALUNYA CENTRAL. Llorenç Ferrer i Alós i Albert Benet i Clarà. Editat per l'Ajuntament d'Artés.