

PREGON

EN HOMENAJE A CAPITANES Y FESTEROS CON 50 AÑOS EN
ACTIVO EN LA FIESTA.

Sr, Alcalde de Bocairent y Presidente de la Corporación Municipal y, Sr.
Rector de la Iglesia parroquial, Sr Presidente de la Junta de fiestas, Señoras
y señores concejales,
Medallas de Oro Asociación Fiestas
Embajadores Moros y Cristianos
Presidente de Filaes
Capitanes y Festeros de más de 50 años
Festeras y festeros
Señoras y señores

BON DIA A TOTS

TIENEN USTEDES ANTE SI A UN BOCAIRENTINO, HIJO, NIETO
Y BISNIETO, DE BOCAIRENTINOS QUE EN LÍNEA DIRECTA Y ASCENDENTE
SUS ANCESTROS SE PIERDEN EN LA MEMORIA DE LOS TIEMPOS, GENTE
SENCILLA Y SIN HISTORIA QUE NO TIENE MÁS GENEALOGÍA QUE LA DE
SU PROPIO PUEBLO, NI MÁS HISTORIA QUE LA GENERAL DE BOCAIRENT,
ESTA ENTRAÑABLE TIERRA NUESTRA.

UN DATO MAS FRUGAL Y TRAÍDO CON PINZAS ES QUE TENGO
CASA ABIERTA EN BOCAIRENTE, DESDE SIEMPRE, LA MISMA EN LA QUE
NACIMOS MI HERMANO Y YO, Y QUE ADQUIRIÓ MI ABUELO A FINES DEL
SIGLO XIX, FRENTE A LA PLACITA DE LA ERETA DE LA PEÑA, ALLÍ PASE
LOS PRIMEROS CINCO AÑOS DE MI VIDA.
HASTA QUE ME TRASLADE CON MIS PADRES A VIVIR A UNA
MASIA, "PASTETES" CUYO TOPONIMO ME DIO EL APODO CON EL QUE ME
CONOCEN EN MI PUEBLO Y ME LLAMAN MIS AMIGOS DE JUVENTUD.

CASADO EN CONSTANTE MATRIMONIO, CON UNA
BOCAIRENTINA DE INTENSO ENRAIZAMIENTO EN EL PUEBLO. AUNQUE
COMO TODOS SABÉIS LOS DE BOCAIRENTE NACEMOS DONDE NOS DA LA
GANA, A NOSOTROS O A NUESTROS PADRES CLARO ESTA!

ME PRESENTO ANTE USTEDES COMO UN PREGONERO AL QUE
LE SOBRA OSADÍA Y LE FALTA RECATO, QUE NO SUPO DECIR QUE NO, O

TAL VEZ ALGO MAS SINCERO: QUE LE FALTARON ARGUMENTOS REALES PARA EXCUSAR SU PRESENCIA EN ESTE ACTO.

A TITULO DE DISCULPA O JUSTIFICACIÓN DIRÉ QUE CUANDO EL SR, ALCALDE ME LLAMO PARA CURSARME LA INVITACIÓN DE PRONUNCIAR EL PREGÓN EN HOMENAJE A LOS Y CAPITANES Y A LOS FESTEROS QUE CELEBRAN SUS CINCUENTA AÑOS EN ACTIVO EN SUS CORRESPONDIENTES FILAES, LE HICE SABER, CASI COMO UNA ADVERTENCIA CAUTELAR QUE AUNQUE BUENA PARTE DE MI TRABAJO CONSISTE EN HABLAR Y ESCRIBIR, LA PRACTICA PROFESIONAL, ACABA POR AHOGAR CUALQUIER BROTE DE LÍRICA Y TAMBIÉN DE RETÓRICA, DEJÁNDOME HABITUADO A UNA FORMA DE HABLAR ÁSPERA Y ÁRIDA, HUÉRFANA DE CUALQUIER PALPITO POÉTICO O SENTIMIENTO EMOTIVO.

PUES BIEN, YO HABÍA DICHO QUE SI AL SEÑOR ALCALDE Y AL PRESIDENTE DE LA JUNTA FIESTAS Y SOLO ME FALTABA SABER QUE ERA UN PREGÓN Y QUE TENIA QUE HACER EL PREGONERO, POR ELLO ACUDÍ AL PRIMER DICCIONARIO QUE TENIA A MANO PARA INFORMARME

LO PRIMERO QUE ENCONTRÉ SE REFERÍA A LAS" RAÍCES ANTIGUAS QUE TIENE EL PREGÓN, LIGADAS A LA ORGANIZACIÓN MUNICIPAL".YA QUE EN LAS REUNIONES DEL CONSEJO SE ACORDABA LO QUE DEBÍAN CONOCER LOS VECINOS DE LA VILLA.: "ERA AQUEL UN MUNDO EN QUE LA COMUNICACIÓN ORAL, HABLADA Y ESCUCHADA PRIMABA SOBRE LA ESCRITA".

Y ¿QUÉ TENIA QUE HACER EL PREGONERO?, PUES ACUDÍ A UNA COMPILACIÓN DE HISTORIA DEL DERECHO QUE TENIA EN LAS ESTANTERIAS Y EN EL TITULO XXVII DE LAS ORDENANZAS MUNICIPALES DE TORO DE 1.438 ENCONTRÉ UNA DESCRIPCIÓN DE SUS TAREAS QUE DECÍAN: "QUE EL PREGONERO TENGA LA OBLIGACIÓN TODOS LOS MARTES DE CADA SEMANA DE TENER BARRIDAS Y LIMPIAS LAS PUERTAS DEL CONSISTORIO, DONDE SE VIENEN A VENDER LAS CARGAS DE VINO A LA POSTURA QUE SE LES DA; Y DICHO PREGONERO PIERDA LA MEDIA AZUMBE QUE TIENE DERECHO DE LLEVAR POR TODA CARGA SI NO ESTÁN LIMPIAS" ¡CLARO!, YO NO HABÍA CUMPLIDO CON ESTA OBLIGACIÓN Y NO PODÍA SER PREGONERO...

PERO PARECE SER QUE ACTUALMENTE LA COSA HA CAMBIADO Y SEGÚN DESCRIBE EL DICCIONARIO DE LA RAE, ADEMÁS DE LA CONNOTACIÓN MUNICIPAL ES DAR A CONOCER, EN SITIOS PÚBLICOS ALGO QUE CONVIENE QUE TODOS SEPAN, TAMBIÉN EL PREGÓN ES UNA

PRACTICA QUE A VOZ EN GRITO HACEN LOS VENDEDORES PARA PROMOVER LA VENTA DE SUS MERCANCIAS EN LAS PLAZAS Y EN LAS CALLES PARA CONSEGUIR POSIBLES COMPRADORES PARA SUS PRODUCTOS POR RAROS Y EXTRAVAGANTES QUE SEAN, !

VEAN USTEDES SINO, UN VENDEDOR QUE SE EMPEÑA EN VENDER ALGO TAN RARO COMO POESÍA!. ESO SI, ES UN VENDEDOR DE LUJO, RAFAEL ALBERTI QUE PREGONA EN UNA DE SUS POESÍAS CUANTO SIGUE:

¡VENDO NUBES DE COLORES
LAS REDONDAS, COLORADAS
PARA ENDULZAR LOS CALORES!

¡VENDO CIRROS MORADOS
Y ROSAS, LAS ALBORADAS
LOS CREPÚSCULOS DORADOS!
¡EL AMARILLO CRUCERO,
COGIDO A LA VERDE RAMA
DEL CELESTE DURAZNERO!

¡VENDO LA NIEVE, LA LLAMA

Y EL CANTO DEL PREGONERO!

ESTE PREGONERO ERA CAPAZ DE VENDER HASTA SU VOZ

Y ¿CÓMO TIENE QUE SER EL PREGÓN?. PUES UN GRAN ESPECIALISTA EN ESTE GENERO LITERARIO QUE LO ENCUMBRÓ A ALTOS NIVELES, EN SU ÉPOCA DE ALCALDE DE LA CAPITAL DEL REINO, DECÍA QUE "LOS PREGONES DE FIESTAS TIENEN QUE SE COMO LAS MINIFALDAS: CORTOS Y QUE ENSEÑEN MUCHO".!CLARO LA FRASE SOLO PODÍA SER DE D. ENRIQUE TIERNO. PERO EL TIPO DE PREGÓN AL QUE SE REFERÍA EL "VIEJO PROFESOR" NO ERA DE LA MISMA NATURALEZA DEL PREGÓN QUE EN ESTE ACTO PROCEDE PRONUNCIAR PARA PUBLICITAR EL "HOMENAJE A LOS CAPITANES Y FESTEROS DE MAS DE 50 AÑOS DE FIESTA", POR LA IMPORTANTE RAZÓN DE SER LAS FIESTAS PATRONALES Y SER EL PREGÓN QUE HOMENAJEA A LOS CAPITANES DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS EN HONOR DE SAN BLAS PATRONO DE BOCAIRENTE. LA VARIABLE DEL SANTO DEBÍA SER EL CENTRO DE GRAVEDAD DEL PREGÓN.

HE DICHO BIEN, NO ME HE EQUIVOCADO, PORQUE LOS SANTOS TAMBIEN TIENEN CENTRO DE GRAVEDAD PERO EN EL CIELO.

Y YA QUE ESTAMOS METIDOS DE LLENO EN EL LENGUAJE CASTRENSE EN ESTE HOMENAJE A LOS CAPITANES Y FESTEROS, NADA MÁS NORMAL QUE RESPETAR LA JERARQUÍA PIRAMIDAL Y EMPEZAR POR EL ALTO MANDO.

¡SR SAN BLAS! ¡AQUÍ ESTOY! ¡GRACIAS POR ABRIRME LAS PUERTAS DE TU CASA, DARME AMPARO Y EL COBIJO QUE NECESITO PARA ESTA COMPARECENCIA.

¡AQUÍ ESTOY! CON EL CORAZÓN EN LA MANO Y EL ALMA DESNUDA, PARA CONFESARTE QUE HE SIDO BASTANTE DEJADO EN MIS OBLIGACIONES DE VENERARTE COMO TU TE MERECE; SOBRE TODO EN ESTA CITA ANUAL Y SOLEMNE DE TU FESTIVIDAD, EN LA QUE TODO UN PUEBLO, MI PUEBLO, ESTALLA EN FERVOR Y DEVOCIÓN A SU SANTO PATRÓN.

NO TENGO PALABRAS PARA AGRADECERTE SR. SAN BLAS, LO MUCHO QUE HAS HECHO POR TODOS NOSOTROS Y ADEMÁS COMO EL QUE NO QUIERE LA COSA, SIN PEDIR NADA A CAMBIO, SIN UNA VOZ MAS ALTA QUE LA OTRA, CON UN AMOR DESPROPORCIONADO.

¡SR SAN BLAS, SE QUE HE VENIDO EN TIEMPOS DIFÍCILES EN QUE MUCHOS BOCAIRENTINOS NO TIENEN EL ANIMO PARA FIESTAS, PERO CUANDO DECIDÍ HACERLO SOLO ENCONTRÉ SOSIEGO Y CARIÑO. ME HAS ABIERTO LAS PUERTAS DE TU CASA SIN PREGUNTARME NI PEDIRME NADA, Y, ESO ES DIFÍCIL DE ENCONTRAR EN ESTOS TIEMPOS CONVULSOS Y CRÍTICOS PARA NUESTRA SOCIEDAD, ¡CLARO QUE TU SOLO SABES DAR!

¡SR SAN BLAS, HABLAR DE TI, AQUÍ EN BOCAIRENTE, MAS QUE UN ATREVIMIENTO ES UNA OSADÍA PORQUE EL AUDITORIO DE HOY, EN ESTE ACTO, SABE MAS QUE EL PREGONERO QUE OS HABLA. POR ESTE MOTIVO NI SE ME OCURRE HACER UN RECORRIDO HISTÓRICO POR EL CAMINO RELIGIOSO DE TU CULTO OFICIAL, ES DECIR SOBRE TU SANTIDAD, RELIQUIAS, ATRIBUTOS, MILAGROS Y AUTENTICIDAD DE LOS DATOS. TODO ELLO ESTA RIGUROSAMENTE VERIFICADO POR LA IGLESIA A PARTIR DE TRENTO Y DE LA INGENTE LABOR DE LOS JESUITAS BOLLANDISTAS.

PERO SI CREO QUE DESDE UNA MIRADA LAICA Y DESAPASIONADA SE PUEDE CONSTATAR TU MANO BENEFACTORA. UN BREVE RECORRIDO POR LA EXPANSIÓN DE TU IMAGEN ME RESULTA NECESARIA COMO ARGUMENTO PARA PODER INTERROGARME MAS ADELANTE SOBRE UNA CUESTION.

TU POPULARIDAD COMIENZA A EXTENDERSE EN EL MOMENTO DE LA DESCOMPOSICIÓN DEL IMPERIO ROMANO Y DE TODAS LAS PRÁCTICAS DEVOTAS A SUS ÍDOLOS PAGANOS Y DE TODAS LAS FIESTAS SOCIALES Y RELIGIOSAS QUE VERTEBRABAN EL IMPERIO. TODAS ELLAS FUERON SUPLIDAS CON TU OMNIPRESENCIA.

TU FUISTE EL SANTO QUE CRISTIANIZÓ Y RECONVIRTIÓ LA ADORACIÓN A LOS ÍDOLOS AL CRISTIANISMO. PERO ALGO MAS IMPORTANTE Y DIFÍCIL, QUE SIN LA SANTIDAD QUE DIOS NUESTRO SEÑOR TE CONCEDIÓ NO HUBIESE SIDO POSIBLE: LA NUEVA FE PRENDÍA SOLO INVOCANDO TU NOMBRE Y TU LEYENDA. PORQUE TU QUE NUNCA SALISTE DE TU TIERRA, Y ADEMÁS YA EN AQUELLA EPOCA TE HABÍAN INMOLADO, TE CONVER- TISTE SIN EMBARGO Y EN LA VISIÓN ESPERANZADA DE UN NUEVO ORDEN EN "ESTE VALLE DE LAGRIMAS"

LA NUEVA FE SE EXPANDÍA SIN HACER USO DE LA FUERZA SIN VIOLENCIA, SOLO CON EL MENSAJE CRISTIANO DE SALVACIÓN QUE LOS SOLDADOS ROMANOS YA CONVERTIDOS AL CRISTIANISMO, LLEVABAN DE VUELTA A ROMA EN COMPAÑÍA DE MONJES ARMENIOS Y GRIEGOS QUE SE LES UNÍAN CON MISMO PROPÓSITO DE PROSELITISMO SERÁN ELLOS LOS QUE CUENTEN TU MARTIRIO Y MUERTE.

CURIOSAMENTE MARTIRIO Y MUERTE QUE SE PRODUCE EN EL AÑO 316 DESPUÉS DE ESTAR PROMULGADO EL EDICTO DE MILÁN(EN EL 313) ES DECIR CUANDO YA SE HABÍA PROCLAMADO LA LIBERTAD RELIGIOSA EN EL IMPERIO Y UNO DE LOS EMPERADORES CONSTANTINO-SE HABÍA CONVERTIDO AL CRISTIANISMO. !COSAS DE LA POLÍTICA SR. SAN BLAS!

LOS SOLDADOS Y LOS MONJES CONTARAN TUS PRODIGIOS Y MILAGROS HACIENDO UNA MIXTURA DE CIENCIA MEDICA Y SANTIDAD ¡SIEMPRE SE TE CONSIDERO BUEN MEDICO! Y SIN EMBARGO NUNCA FIRMASTE UNA RECETA, NO ES DE EXTRAÑAR QUE LOS FARMACÉUTICOS NO TE ADOPTARAN COMO PATRONO.

A PARTIR DEL SIGLO VI LOS MONJES BENEDICTINOS, SOBRE TODO LOS DE CLUNY FUERON TUS FERVIENTES PROMOTORES A TRAVÉS DE SU

AMPLIA RED DE MONASTERIOS. UNA VERDADERA MULTINACIONAL DE LA EPOCA Y FUE ASÍ COMO PENETRASTE DESDE EL SUR DE EUROPA, EN DIRECCIÓN NORTE, ATRAVESANDO LO QUE HOY ES SUIZA HACIA EL CORAZÓN DEL CONTINENTE. EL MONASTERIO BENEDICTINO DE RHEINAU SERÁ LA VERDADERA PLATAFORMA DE LANZAMIENTO DE TU CULTO EN TODAS LAS DIRECCIONES. EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRASTE POR LOS PIRINEOS. DE AHÍ EL GRAN FERVOR Y CULTO A TU SANTIDAD EN AQUELLA ZONA.

PRONTO SE IMPLICARÍA EL SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO, DONDE LA EMPERATRIZ TEOFANO, ARMENIA ,COMO TU IMPULSARA LA FAMA DE SANTIDAD Y BONDAD QUE YA TENIAS A LOS CUATRO VIENTOS .ASÍ EN 1222 EL CONCILIO DE OXFORD, PROHIBIÓ TRABAJAR EL DÍA DE TU FESTIVIDAD.

Y PRONTO SERÁS CANONIZADO, ELEVADO A LOS ALTARES EN 1244, PRECISAMENTE EN UNA ÉPOCA EN QUE LAS EPIDEMIAS Y LAS HAMBRUNAS ASOLABAN EUROPA. HAMBRE Y ENFERMEDAD ERAN LOS DOS GRANDES TEMORES QUE ATERRABAN A LA POBLACIÓN. ERA LÓGICO QUE UN SANTO TAN PRÓXIMO A LAS PREOCUPACIONES POPULARES Y SENSIBLE A SUS INVOCACIONES. COMO TU, ALCANZASE TANTA POPULARIDAD, PORQUE SIEMPRE ESTABAS ALLÍ HACIENDO COMPAÑÍA EN LAS DIFICULTADES DIARIAS E INMEDIATAS DE LAS PERSONAS.

POR ESO EN LA EDAD MEDIA TODO EL MUNDO QUERÍA TENER UNA IMAGEN TUYA CERCA .PORQUE ERAS CONSIDERADO COMO UN SANTO "PARA TODO". ALGÚN JOVEN DE HOY AFICIONADO AL AUTOMOVILISMO DIRÍA QUE ERES "UN SANTO TODO TERRENO".

LA GENTE IDENTIFICO RÁPIDAMENTE TUS ATRIBUTOS CON SU TRABAJO Y PREOCUPACIONES Y EMPEZARON A AGRUPARSE EN COFRADÍAS.

-TODOS LOS OFICIOS VINCULADOS AL TRABAJO TEXTIL: CARDADORES, TEJEDORES, TINTOREROS POR UNA RELACIÓN CON EL INSTRUMENTO CON QUE FUE MARTIRIZADO, EL PEINE DE CARDAR LA LANA.

EN INGLATERRA ERAS EL PROTECTOR DE LAS GRANDES MANIFESTACIONES DE LAS COFRADÍAS DEL TEXTIL. TENÍAN LA CONVICCIÓN DE QUE SAN BLAS HABÍA LLEVADO LA PROSPERIDAD A LOS INGLESES.

-PICAPEDREROS Y ALBAÑILES ASOCIABAN EL PEINE DE CARDAR A LA RASPADORA O ESCOFINA DE LABRAR LA PIEDRA

-EL MILAGRO CON EL CERDITO QUE LO SALVA DE LAS FAUCES DEL LOBO DARÁ LUGAR A LA CONEXIÓN TUYA CON LOS VETERINARIOS QUE TE ESCOGEN COMO PATRÓN.

-Y TODOS LOS OFICIOS QUE TENÍAN RELACIÓN CON EL MILAGRO DE LA GARGANTA, POR MEDIO DE CUAL SALVA A UN NIÑO QUE SE AHOGABA CON UNA ESPINA: LARINGÓLOGOS, CANTANTES, MÚSICOS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO, MARINOS DE VELA ETC.

SR. SAN BLAS, HAY MUCHOS ANTROPÓLOGOS QUE TE CONSIDERAN EL PUENTE DISCRETO Y PACIFICO ENTRE LA RELIGIÓN CRISTIANA Y LAS PRIMITIVAS CULTURAS.

EN FEBRERO LA CULTURA CELTA TENIA LA FIESTA DEL IMBLOC QUE ERA LA FIESTA DE SALIDA DEL INVIERNO, FIESTA DEL SOPLO VITAL, LA REVANCHA DE LA VIDA SOBRE LA MUERTE.

LA FIESTA DE LAS LUPERCALES EN LA CULTURA ROMANA SE CELEBRABA EN ESAS FECHAS TAMBIEN Y SI ALGO FALTABA LAS ROSQUILLAS DE SAN BLAS REDONDAS COMO BELENOS, EL DIOS CELTA DE LA LUZ CUANDO YA COMENZABA A ALARGAR EL DÍA.

DEBO ACLARAR QUE POR ENTONCES NO SE UTILIZABAN PALABRAS COMO INCULTURACION, ACULTURACION O ENCULTURACION.

ISR. SAN BLAS! DEBO HACERTE UNA PREGUNTA, PERO COMO NO ME ATREVÍA A HACÉRTELA BRUSCAMENTE HE BUSCADO MOTIVARLA CON ESTE BREVE APUNTE QUE ACABO DE ARGUMENTAR.

ISR. SAN BLAS! ESTA ES LA PREGUNTA: ¿CÓMO CONSEGUISTE GANARLE LAS ELECCIONES A SAN JAIME COMO PATRONO DE BOCAIRENT? PORQUE SAN JAIME, SANTIAGO, ERA MUCHO SANTIAGO EN EL MUNDO CRISTIANO Y MÁS EN LA MONARQUÍA DE LOS AUSTRIAS, ¿QUÉ SUCEDIÓ EN BOCAIRENTE? ¿CÓMO SE SEGMENTABA LA POBLACIÓN? ¿CÓMO SE POLARIZÓ EL VOTO ENTRE DOS GIGANTES DE LA SANTIDAD? (YA SE QUE LOS QUE NOS POLARIZAMOS SOMOS LOS HUMANOS, NO LOS SANTOS). PERO PARA NOSOTROS TIENE MUCHO INTERÉS CONOCER TODO LO QUE

PODAMOS SABER DE LA VOTACIÓN A UNA VUELTA EN EL DISTRITO UNINOMINAL DE BOCAIRENT POR LA QUE SALISTE ELEGIDO PATRÓN. ¿CÓMO SE AGRUPARON LOS DOS BLOQUES? PORQUE LA PRIMERA RESPUESTA QUE DESDE PEQUEÑOS HEMOS OÍDO TODOS: LA DEL AGRADECIMIENTO POR TU INTERCESIÓN EN LA EPIDEMIA DE DIFTERIA, ES ASÍ DE CIERTA PERO CONOCIÉNDONOS A NOSOTROS MISMOS, CREO SINCERAMENTE, QUE NO ES SUFICIENTE PORQUE SOLEMOS SER GENTE MUY PRAGMATICA. INTUYO QUE HABRIA ALGO MAS.

CUANDO FUISTE ELEGIDO PATRÓN DE BOCARIENT, LA RENOVACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS DE PODER EN ESPAÑA, TRAS LA REUNIFICACIÓN Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA ERA UN FENÓMENO RECIENTE Y EN PROCESO DE CONSOLIDACIÓN, QUE NECESITABA DE NUEVAS IMÁGENES CON AUTORIDAD ESPIRITUAL DEL PASADO QUE EXPLICARAN Y ENSALZARAN LA POSICIÓN ALCANZADA. EN TODO EL ORBE.

SE TRATABA DE CONSTRUIR UNA IDEA DE ESPAÑA COMO COLECTIVIDAD AFIANZÁNDOLA SOBRE UNA SÓLIDA IDENTIDAD QUE AYUDASE A LOS ESPAÑOLES A DEFINIRSE FRENTE A OTRAS NACIONES.

ES, EN ESTE COMPLEJO UNIVERSO DONDE DEBEMOS SITUAR TODO LO QUE ACONTECE CON RELACIÓN AL PATRONAZGO, EN EL CUAL LOS SANTOS FUERON CONVERTIDOS EN HÉROES DOMINANTES, ADMIRADOS Y PROPUESTOS COMO IDEAL HUMANO O INTERESADAMENTE INVOCADOS COMO PROTECTORES FRENTE A LOS GRANDES TEMORES: SOBRE TODO LAS EPIDEMIAS Y LA SUBSISTENCIA.

LAS COMUNIDADES LOCALES, COMO PARTE DE UNAS COMUNIDADES MAYORES TAMBIÉN SE VERÍAN INMERSAS EN LA BÚSQUEDA DE SUS PROPIAS IDENTIDADES TRATANDO DE DEFENDER Y REFORZAR SI ERA POSIBLE SU PROPIO AUTOGOBIERNO Y PRESTIGIO LOCAL

LÓGICAMENTE LAS COMUNIDADES LOCALES BUSCABAN QUE SUS SANTOS PATRONOS COHESIONASEN AL MÁXIMO A SUS POBLADORES Y QUE A LA VEZ CONTASEN, CON LA MÁXIMA PREEMINENCIA SIGUIENDO LA GRADACIÓN QUE PASABA POR APÓSTOLES, LOS SIETE VARONES APOSTÓLICOS, LOS PRIMEROS MARTINES CRISTIANOS ETC.

NO CABE NINGÚN GENERO DE DUDA QUE EN BOCARIENT LOS SEGUIDORES DE CADA UNO DE LOS SANTOS DEFENDIAN COSMOVISIONES DIFERENTES. ASOCIABAN A CADA SANTO A UN MODO DE "SABER HACER" DIFERENTE.

SAN BLAS LA SUAVIDAD, LA BONDAD, Y LA INTEGRACIÓN SOCIAL LOGRADA POR MEDIO DE ACCIONES BENEFACTORAS. ADEMÁS SE TENÍA CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LOS JESUITAS QUE REEMPLAZARON A LOS BENEDICTINOS (HAY QUE TENER EN CUENTA QUE SAN FRANCISCO JAVIER ERA UN GRAN DEVOTO TUYO) EN ESA INGENTE Y PACIFICA LABOR DE LA RECONVERSIÓN DE LAS PRIMITIVAS CULTURAS EUROPEAS AL CRISTIANISMO POR MEDIO DE TU INTERCESIÓN.

EN BOCAIRENT EN AQUELLA EPOCA ESTABA MUY RECIENTE LA EXPULSIÓN DE LOS MORISCOS DEL REINO DE VALENCIA, MUCHOS DEBIERON QUEDARSE AQUÍ SIMULANDO SU CONVERSIÓN, POR ELLO PARECE LOGICO CONCLUIR QUE LA IMAGEN Y EFICACIA DE TU PERFIL DE SANTIDAD, SR SAN BLAS PARECÍA EL PERFIL IDÓNEO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL AL MENOR COSTE HUMANO, Y VIA LA VIA MAS SUAVE DEL PROCESO DE CRISTIANIZACIÓN ACORDE CON LA CONTRARREFORMA PARA SUPERAR LA PRACTICA VISIGODA DEL CATOLICISMO Y EL DESIMULO MORISCO.

POR EL CONTRARIO AL APÓSTOL SANTIAGO SE LE ASOCIÓ EN DEMASÍA A LA BATALLA DE CLAVIJO, EN UN REDUCCIONISMO DE SU SANTIDAD QUE ME ATREVERÍA A CALIFICAR DE ABUSIVO. Y ESO QUE EL PINTOR, ANONIMO, DEL POLEMICO LIENZO DEL APOSTOL DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO. AUN NO LO HABIA PLASMADO EN EL LIENZO, CONOCIDO ,CONOCIDO COMO "SANTIAGO MATAMOROS."

ERA LA CONTRAPOSICIÓN DE DOS PARADIGMAS DE DIFUSIÓN DE LA FE: LA INCULTURALIZACION DESDE DENTRO DE LA SOCIEDAD Y EL DE ACULTURALIZACION DESDE FUERA. LOS HECHOS NOS HABLAN QUE SALIO ELEGIDO EL PRIMER PARADIGMA.

NO ME EXTRAÑARIA QUE EL PRIMERO EN VOTARTE A TI; SR. SAN BLAS, FUESE EL MISMISIMO SAN JAIME, SANTIAGO APOSTOL, DE POTENTE SANTIDAD Y PATRON DE ESPAÑA.

PERO VOLVIENDO A LA TIERRA, ES DE RESALTAR QUE EL PRAGMATISMO DE NUESTROS ANTEPASADOS Y SUS DIFERENTES COSMOVISIONES LO RESOLVIERAN DEMOCRÁTICAMENTE.

Y.. SIN EMBARGO PARA NOSOTROS LA PREGUNTA SIGUE EN PIE, E INVITO A ESA BRILLANTE GENERACIÓN DE HISTORIADORES BOCAIRENTINOS A ESCLARECERLA ¿CÓMO SE AGRUPARON, LOS

ESTAMENTOS DE LA SOCIEDAD: LAS CLASES POPULARES, LAS GENTES DE DIFERENTES ORIGENES SOCIALES, CULTURALES Y RELIGIOSOS ANTE ESTA VOTACIÓN?

PORQUE, LO QUE EN AQUEL MOMENTO NACIÓ EN BOCAIRENTE, FUE UN NUEVO PARADIGMA DE CULTURA CÍVICA: LA DE LA INTEGRACIÓN DE LA PLURALIDAD Y LA DIVERSIDAD, BIEN ENTENDIDO QUE EN EL ÁMBITO DE LA FE CRISTIANA. PERO COMO ÁMBITO ECUMÉNICO Y DE UNIDAD DE LA ESPECIE HUMANA.

A MI MODESTO ENTENDER EN ESE MOMENTO, ACABABAN DE NACER LAS CONDICIONES NECESARIAS, AUNQUE NO SUFICIENTES PARA QUE LAS FIESTAS PATRONALES FUERAN DE MOROS Y CRISTIANOS. SOLO HACIA FALTA DEJAR HACER QUE EL TIEMPO FESTIVO SE RECREARA SOBRE SI MISMO Y EN ALGUN MOMENTO CRISTALIZARA EN LO QUE HOY PREGONAMOS, LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS, Y COMO TODOS SABEIS ESO SE PRODUCE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX.

¡SR. SAN BLAS! NO CREAS QUE ME HE DESVIADO DEL OBJETO DE LA INTERVENCIÓN QUE TENGO QUE HACER Y A LO QUE HE VENIDO QUE ES EL DE PREGONAR ESTE HOMENAJE. A LOS CAPITANES Y FESTEROS CON MAS DE 50 AÑOS DE ACTIVIDAD.

¡NO!, NO CREAS QUE ME HE DESPISTADO, TENGO MUY PRESENTE MI TAREA PERO CONSIDERO QUE ESTE RITUAL QUE ESTAMOS VIVIENDO Y LO QUE REPRESENTA PARA NUESTRO PUEBLO EMPIEZA ASÍ: LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS EN HONOR DE SU PATRÓN. Y AL QUE YA ME HE REFERIDO. Y DESPUÉS DEL PATRÓN; A QUIENES MÁS MANDAN EN ESTOS DÍAS EN LA FIESTA QUE SON LOS CAPITANES, PORQUE TODO LO DEMÁS ES LOGÍSTICA O ESTADO MAYOR PERO NO LÍNEA DE MANDO. LA LÍNEA DE MANDO SOIS VOSOTROS.

¡CAPITANES! TODO UN AÑO DE TRABAJO Y DESVELOS, DEDICADOS A PREPARAR LAS FIESTAS DE 2013, CON LA ILUSIÓN DE REPRESENTAR A VUESTRAS COMPARSAS, DE SERVIR A LA FIESTA DE TODO EL PUEBLO. Y AHORA EN ESTE MOMENTO DISPUESTOS A GUIAR VUESTRAS TROPAS HACIA ESA BATALLA INCRUENTA, LÚDICA E INTEGRADORA DE TODO UN PASADO, QUE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS HAN SIDO CAPACES DE SUBLIMAR HACIENDO DE LA DIVERSIDAD SOCIAL Y DE LAS DISCREPANCIAS E INCLUSO LAS CONFRONTACIONES UN IMAGINARIO COLECTIVO DE TODO EL PUEBLO DE BOCAIRENTE AL SERVICIO DE LA CONCORDIA Y EL ENTENDIMIENTO.

DEBÉIS CONTINUAR ESTE AÑO QUE OS CORRESPONDE LIDERAR VUESTRAS COMPARSAS, ESA PRECIOSA TAREA DE LAS FIESTAS PATRONALES, CON LA MISMA ILUSIÓN QUE HAN TENIDO LOS QUE OS HAN PRECEDIDO Y LEGARLA A LOS QUE OS SUCEDAN.

SE QUE EMPLEAR LA PALABRA ILUSIÓN EN TIEMPOS POCO FAVORABLES PUEDE SER POCO OPORTUNO, PERO NO DEBEMOS DEJARNOS ARRUGAR EL ÁNIMO POR LA CONTRARIEDAD DE UN MOMENTO DIFÍCIL.

¿PORQUÉ ACASO NO ES NADIE LA ILUSIÓN? SE PREGUNTABA HACE MÁS DE UN SIGLO JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. PUES ¡SI SEÑORAS Y SEÑORES! LA ILUSIÓN ES EL MOTOR DE LA ESPERANZA Y LA GUÍA DE LA BUENA VOLUNTAD: LAS DOS MULETAS DE LA CONVIVENCIA. AÑOS ANTES QUE JUAN RAMÓN HICIERA ESA AFIRMACIÓN, BALZAC HABÍA SENTENCIADO YA, QUE LA ILUSIÓN ES EL SENTIMIENTO MÁS HERMOSO DE LA VIDA.

SOIS NUEVE CAPITANES, LOS NUEVE LLEVÁIS TRES ESTRELLAS DE CUATRO PUNTAS PERO PERMITIDME, QUE HAGA OTRO TIPO DE RECUENTO:

SOIS SIETE CAPITANAS, SARA, LAURA, JANA, LOLI, TERESA, ADELAIDA, PAULA Y DOS CAPITANES JOSÉ Y PEDRO. LA PARIDAD SE HA REBASADO EN POSITIVO.

LA SOLA PRESENCIA DE VOSOTRAS EN ESTE ACTO HOMENAJE ME SIRVE DE EXCUSA PERFECTA PARA REIVINDICAR Y PREGONAR LA PARTICIPACIÓN INTEGRAL, PLENA E IGUALITARIA DE LA MUJER EN LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS, COMO CONCLUYE LA RECOMENDACIÓN DEL SINDIC DE GREUS DEL AÑO 2004 Y CONFIRMADA EN SEDE JUDICIAL EN 2006.

PERO ESA INCORPORACIÓN NO HA SIDO FÁCIL NI SE HA PRODUCIDO A SU DEBIDO TIEMPO, PORQUE A PARTIR DEL AÑO 78 TODA DISCRIMINACIÓN NO TENÍA CABIDA EN NUESTRA SOCIEDAD.

PERO ES BUENO QUE MATICEMOS: PRESENCIA FEMENINA SIEMPRE LA HUBO, E IMPORTANTE, PERO TODOS SABEMOS DE QUE HABLAMOS; DE LA PRESENCIA EN UN PLANO DE IGUALDAD Y RESPONSABILIDAD COMO EL ACTUAL, NO SOLO COMO UN ADORNO QUE ENSALZA LA FIESTA QUE ESO SIEMPRE SERÁ ASÍ POR NATURALEZA

Y... YA QUE ESTAMOS METIDOS EN MATICES PRECISAR QUE EN NUESTRO ORDENAMIENTO, LA IGUALDAD NO SE PLANTEA EN TÉRMINOS ABSTRACTOS, SINO ÉTICO-JURÍDICOS. PORQUE NO SE TRATA DE HACER DESAPARECER LAS DESIGUALDADES QUE TIENEN SU ORIGEN EN DIFERENCIAS INDIVIDUALES DE ÍNDOLE CORPORAL, ANÍMICA Y ESPIRITUAL SINO AQUÉLLAS QUE TIENEN SU ORIGEN EN LA ESTRUCTURA POLÍTICA Y SOCIAL.

PORQUE ESTE DERECHO BÁSICO Y FUNDAMENTAL DE IGUALDAD EN VEZ DE OPONERSE AL DERECHO A LA DIFERENCIA ES EL QUE LA POSIBILITA Y LA FUNDAMENTA, MANIFESTÁNDOSE PRINCIPALMENTE EN LA IDENTIDAD, Y SINGULARIDAD DE CADA PERSONA, PARA SER LO QUE CADA UNA ES EN SU INTIMIDAD Y EN LA SOCIEDAD PARA APARECER CON SU PROPIA IMAGEN ANTE LOS DEMÁS.

PUES BIEN, INVOCADO ESTE DERECHO A LA DIFERENCIA POSITIVA, LO QUE HOY PODEMOS CONSTATAR EN ESTAS SIETE CAPITANAS Y EN TODAS LAS FESTERAS QUE PARTICIPAN DE PLENO DERECHO EN NUESTRAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS EN PLANO DE IGUALDAD JUNTO A LOS VARONES: ES SU BELLEZA SU DONAIRE Y ELEGANCIA.

YA NUESTROS CLÁSICOS LO HABÍAN INTUIDO Y EN UN CONTEXTO DISCRIMINATORIO COMO EL DE ENTONCES, NO TUVIERON REPARO EN AFIRMAR LA EXISTENCIA DE VALORES INTERTEMPORALES COMO HACE FRAY LUÍS DE LEÓN AL DECIR QUE "SI HAY DEBAJO DE LA LUNA COSA QUE MEREZCA SER ESTIMADA Y APRECIADA, ESA COSA ES LA MUJER, YA QUE EN SU COMPARACIÓN CON EL SOL ESTE NO LUCE, Y LAS MISMAS ESTRELLAS SE HACEN OSCURAS". LA VERDAD ES QUE FRAY LUÍS DE LEÓN ERA UN ADELANTADO A SU TIEMPO.

Y NO LE ANDA A LA ZAGA ESE CLÉRIGO DE MIL LANCES DE ALCOBA Y GLORIA LITERARIA, QUE ES LOPE DE VEGA CUANDO EN SU POEMA DEDICADO A ANDRÓMEDA, PARECÍA ADIVINAR LA BELLEZA DE LAS CAPITANAS, FESTERAS Y MUJERES BOCAIRENTINAS DE HOY AL DECIR QUE:

"LA PERFECCIÓN DEL CUERPO MERECE
NO MENOS BELLA Y PEREGRINA CARA
Y LA CARA NO MENOS SIMETRÍA QUE LA
DEL CUERPO, TAN HERMOSA Y RARA"

¡CAPITANES Y FESTEROS CON MÁS DE CINCUENTA AÑOS DE ACTIVIDAD!

SE QUE ES MUY DIFÍCIL HABLAR Y TEORIZAR SOBRE AQUELLO QUE ATAÑE A LOS SENTIMIENTOS, Y AÚN MÁS EXPRESAR LO QUE MÁS NOS EMOCIONA. YA DIO TESTIMONIO DE ELLO FRAY LUIS DE LEÓN CUANDO ESCRIBO QUE "FALTAN PALABRAS A LA LENGUA PARA LOS SENTIMIENTOS DEL ALMA". SOLAMENTE AQUELLOS DOTADOS DE TALENTO, SENSIBILIDAD Y EXPRESIVIDAD, CUALIDADES DE LAS QUE CAREZCO, SON CAPACES DE VERBALIZAR LAS EMOCIONES MÁS INTIMAS. APELO A VUESTRA INDULGENCIA MÁS QUE MI DESTREZA A VUESTRAS VIVENCIAS CONSTANTES DE LA FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS, MAS QUE A LAS MIAS, BASADAS EN LA LECTURA GENEROSAMENTE PROPORCIONADA POR FAMILIARES Y AMIGOS DE BOCAIRENT, DE LOS LIBROS PROGRAMAS DE SAN BLAS Y SAN AGUSTÍN Y LAS ESPLENDIDAS PUBLICACIONES QUE EL CONSISTORIO HA IDO PUBLICANDO.

FREUD, COMPARABA LA FIESTA CON LOS SUEÑOS, PORQUE EN LA FIESTA COMO EN LOS SUEÑOS AFLORA AL EXTERIOR TODO LO QUE LLEVAMOS DENTRO. CUANDO SUENAN LOS PRIMEROS COMPASES DE MÚSICA Y TODO COMIENZA A OLER A FIESTA, RESUCITA TODO EL PASADO QUE CADA UNO LLEVAMOS DENTRO, SOBRE TODO VOSOTROS FESTEROS Y FESTERAS QUE CON ESA PERENNE FIDELIDAD HABÉIS VIVIDO Y HECHO VIVIR NUESTRA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS TODA UNA VIDA.

DE ENTRADA CINCUENTA AÑOS DE FESTEROS ACTIVOS PROYECTAN TODA UNA VIDA ESTRUCTURADA ALREDEDOR DE ESA PRECIOSA TRILOGÍA FORMADA POR SAN BLAS, BOCARIENT Y LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS:

JUAN MANUEL GALBIS (MOROS VIEJOS)

ELADIO MOLINA (MARROCS)

JOSE FERRE (MARROCS)

JAIME GISBERT (MARROCS)

MIGUEL CALABUIG (MOROS MARINS)

ANTONIO VAÑO (MOSQUETERS)

JOSE M^a TOMAS (MOSQUETERS)

SON CINCUENTA AÑOS DE IDENTIDAD CON VUESTRAS COMPARSAS, COMPARSAS QUE NO SON CUALQUIER TIPO DE SOCIEDAD SINO UN GRUPO DE AFINIDAD QUE TRAE SUS RAÍCES DE LAS ANTIGUAS

HERMANDADES Y COFRADÍAS, Y QUE SIEMPRE HAN ESTADO IDENTIFICADAS CON EL TRONCO COMÚN DEL PATRONAZGO DE ESTE PUEBLO DE BOCAIRENT QUE NO SE SABE, SI ESTÁN ASENTADO SOBRE UNA PIEDRA TRATANDO DE ALCANZAR EL CIELO O COLGANDO DEL CIELO PARA POSARSE SOBRE ESA MISMA PEÑA. PERO ESTE MILAGRO DE LA NATURALEZA NOS CONDICIONA SOBRE MANERA: MUESTRA LA FORMA DE SER Y ENTENDER PLENAMENTE LA VIDA, PORQUE REPRESENTA EL ASIDERO DE CONFIANZA Y SEGURIDAD QUE TODOS NOSOTROS HEMOS RECIBIDO A LO LARGO DE MILES DE AÑOS: DUDAR SI ESTAMOS COLGADOS DEL CIELO TOCANDO CON LOS PIES LA TIERRA O EN LA TIERRA DE PUNTILLAS TRATANDO DE TOCAR EL CIELO CON LOS DEDOS.

LOS DÍAS QUE SE AVECINAN SON DÍAS DE ILUSIÓN. SON DIAS PARA DISFRUTAR DE LAS FIESTAS, DE LA AMISTAD... PERO TAMBIÉN PARA ABRIR UNA VENTANA QUE NOS PERMITA VER EL FUTURO CON OTROS COLORES MAS ALLA DE LOS ABISMOS FISCALES, ALEJADOS DE LOS AGITADOS MERCADOS Y DE LAS "PRIMAS DE RIESGO". VAN A SER DÍAS DE ENCUENTRO Y REENCUENTROS. DE HACER UN PARÉNTESIS EN NUESTRO DÍA A DÍA PARA DISFRUTAR DE NUESTRAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS QUE HAN SABIDO INTERACCIONAR LA TRADICIÓN CON LA EVOLUCIÓN. DE LA VIDA Y DE LA SOCIEDAD.

¡A VOSOTROS CAPITANES Y FESTEROS! OS CORRESPONDE IMPULSAR, ESTE TIEMPO FESTIVO DE 2013, PARA QUE, UN BOCAIRENTE PLURAL SIENTA LAS FIESTAS EN TODA SU EXTENSIÓN, CON ALEGRÍA Y JUBILO COLECTIVO, Y NO COMO UN REDUCTO DE ACTIVIDADES FESTERAS QUE SE HACEN ASÍ PORQUE SIEMPRE HA SIDO ASÍ. Y SIEMPRE SE HAN HECHO ASI.

TENÉIS QUE APELAR A LOS SENTIMIENTOS DE TODOS NOSOTROS, Y ESA PETICION NO ES NINGUNA SENSIBLERÍA NI TAMPOCO ES DARLE LA ESPALDA A LA RAZÓN. ES CONSTATAR SIMPLEMENTE QUE UNAS TRADICIONES QUE SE MANTIENEN DESDE CIENTOS DE AÑOS HUBIERA SIDO IMPOSIBLE QUE SOBREVIVIESEN SI NO HUBIESE EXISTIDO DETRÁS UN SENTIMIENTO QUE LAS TRANSMITIERA DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.

PORQUE UN PUEBLO COMO EL NUESTRO, QUE HA RECIBIDO A LO LARGO DE LA HISTORIA, VISITANTES TAN VARIOPINTOS COMO, FINICIOS, ROMANOS, GRIEGOS, SUEVOS, VANDALOS, JUDIOS, GODOS, MUSULMANES, FRANCESES Y UN LARGO ETC. QUE LLEGARON CON SUS CULTURAS E INCULTURAS...Y EN VEZDE SER APLASTADO POR LO

FORANEO FUE CAPAZ DE METABOLIZARLO Y MOLDEARLO SEGÚN SU PROPIA IDENTIDAD, DICE MUCHO DEL TEMPLE DE SU CARÁCTER QUE ESA PIEDRA MATRIZ QUE CORONA LA PARROQUIA DE LA ASUNCION NOS HA DADO A LOS BOCAIRENTINOS. TEMPLE, IDENTIDAD, AUTOESTIMA Y CONFIANZA, QUE GUIA E ILUMINA NUESTRO PATRON SAN BLAS. ESE SANTO BONDADOSO QU ACEPTA CON COMPRENSIÓN INFINITA TODO TRABAJO Y OFRECIMIENTO QUE LE HACEN SUS HIJOS DE BOCAIRENTE Y LESDEVUELVE MIL POR UNO.

ESTA ES LA SINGULARIDAD QUE TIENEN LAS FIESTAS PATRONALES DE MOROS Y CRISTIANOS DE BOCAIRENTE: ESTAR ASENTADAS SOBRE DOS EJES UNIDOS E INSEPARABLES:

1º.-EL IMAGINARIO COLECTIVO, QUE BOCAIRENTE TIENE SOBRE SU PROPIO PASADO, NO COMO TIEMPO REAL E HISTORICO SINO COMO TIEMPO MITICO E IDEALIZADO

2º.-Y EL NEXO CON EL PATRON SAN BLAS, BAJO CUYA ADVOCACIÓN SE PUSO EL PUEBLO EL 6 DE NOVIEMBRE DE 1632,ELEVANDO SU CONMEMORACIÓN EL 3 DE FEBRERO, DIA DE SU MUERTE EN MARTIRIO, A FIESTA MAYOR Y PATRONAL.

Y ES QUE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS, NO SE PUEDEN AISLAR DEL CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL EN QUE HAN NACIDO Y SE HAN DESARROLLADO. EL SENTIDO Y EL SIGNIFICADO SE LO DA CADA PUEBLO YA QUE ES SU ALMA Y SU CUERPO EL QUE SE EXTERIORIZA EN SUS FIESTAS PATRONALES, POR ESO NO SE PUEDEN TRANSFERIR A OTROS PUEBLOS, PORQUE SON SU ACERVO CULTURAL Y SU IDENTIDAD

PERO LAS FIESTAS NO ESTAN PETRIFICADAS PORQUE TIENEN OTRA DIMENSION Estrictamente POPULAR LAICA Y LUDICA, QUE SE DESARROLLA EN EL RITUAL FESTIVO. LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS ES UNA REPRESENTACIÓN DE TEATRO POPULAR QUE COMPLEMENTA EL RITUAL LITURGICO Y EXPRESAN EL COMBATE ENTRE EL BANDO MORO Y EL BANDO CRISTIANO POR EL CONTROL DEL TERRITORIO (CONQUISTA DEL CASTILLO) Y EL TRIUNFO DE LA FE (LA CONVERSIÓN DEL INFIEL)

ESTAS REPRESENTACIONES SIMBOLICAS SON UNOS FENOMEMENOS CULTURALES DE TALCOMPLEJIDAD, QUE EN UN ACTO TAN TASADO COMO ESTE PREGON SOLO PROCEDE HACER UNA BREVE REFERENCIA A LOS MAS LLAMATIVOS DE LA EVOLUCION DE LAS FIESTAS.

-DESDE EL PUNTO DE VISTA CIENTIFICO: HISTORIADORES, SOCIOLOGOS, ANTROPOLOGOS Y OTRAS RAMAS DEL SABER NO CESAN EN

SUS ANALISIS CON EL PROPOSITO DE DESENTRAÑAR LAS MOTIVACIONES SUBYACENTES, Y SU EVOLUCION DE GENERACION TRAS GENERACION.

-EL MUNDO DEL ARTE RESULTA YA INABARCABLE: PINTURA, ESCULTURA, CERAMICA, FOTOGRAFIA MEDIOS AUDIOVISUALES, TIPOGRAFIA.

-DESDE LA LITERATURA: CENTENARES DE OBRAS NARRATIVAS, ENSAYOS, POESIA, TEATRO Y LA DECLAMACION ESCENICA EN NUESTRAS EMBAJADAS.

-PERO SOBRE TODO LA MUSICA FESTERA ES UNA DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DONDE MAS RESALTA LA EVOLUCION DE LA FIESTA QUE.:DE LAS PRIMITIVAS MARCHAS MILITARES, PASODOBLES, MAZURCAS Y OTROS GENEROS QUE AMENIZABAN LA FIESTA SE PRODUJO EL SALTO CUALITATIVO: LAS MARCHAS MOROS Y CRISTIANAS INSPIRADAS EN Y PARA LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS PARA MUCHOS ENTENDIDOS SON UN NUEVO GENERO MUSICAL.

-LA IMAGINACION DESBORDANTE, A VECES SENSUAL Y SIEMPRE CREADORA DEL VESTIDO DE FIESTA SOBRE TODO EL FEMENINO QUE NO TIENEN NADA QUE VER NI CON LA REPRODUCCION HISTORICA NI CON EL DISFRAZ CARNAVALESCO. SON LA EXPRESION DE UN SENTIR LA FIESTA PUESTO EN MANOS DE UNA IMAGINACION DESBORDANTE COMO LA VALENCIANA O LEVANTINA.

-Y TODO ELLO AMBIENTADO CON EL EMBRIAGADOR OLOR A POLVORA QUE TAMBIEN SABEN TRATAR LOS FESTEROS QUE CUANDO LA TIENEN EN SUS TRABUCOS, ARCABUCES Y MOSQUETE: PARECE QUE MAS QUE USARLA LA ESTAN DEGUSTANDO.

¡CAPITANES Y FESTEROS!, ESTA MAÑANA, SE TRANSFORMA PARA MI EN UN BALSAMO POR EL INDESCRIPITBLE HONOR DE PREGONAR VUESTRAS CAPITANIAS Y LA FIDELIDAD CONSTANTE DE LOS 8 FESTEROS CON 50 AÑOS EN ACTIVO (ENTRE LOSQUE PODRIA ENCONTRARME YO MISMO SI LA VIDA PROFESIONAL NO ME HUBIESE ARRANCADO DEL PUEBLO).

POR ELLO QUIERO ECHAR ATRÁS LA MIRADA Y EL CORAZON, LA MEMORIA Y EL RECUERDO PARA REFERIRME EN ESTE SOLEMNE ACTO, A LA OMISION DE CITAS EXPRESAS A PERSONAS INDIVIDUALES DE BOCAIRENTE QUE TANTO SE LO MEREcen Y TANTO HAN SIGNIFICADO EN MI VIDA.

DOS HAN SIDO LOS MOTIVOS:

-UNO, EL RIESGO DE OMITIR A ALGUNA DE ELLAS, PORQUE LA MEMORIA JUEGA A VECES MALAS PASADAS.

-Y OTRO POR LA DIFICULTAD, CASI IMPOSIBILIDAD DE TRAZAR LA LINDE

DE LAS CITAS. PORQUE DE MI PUEBLO TODOS LOS RECUERDOS QUE RETENGO SON POSITIVOS.

DE TODO EL MUNDO RECIBI APOYO CON GENEROSIDAD DESINTERESADA Y CONSEJOS MOTIVADORES DE PERSONAS DE TODAS LAS CLASES SOCIALES, DE TODAS LAS IDEOLOGIAS Y VIVENCIAS HISTORICAS Y POR SUPUESTO DE ACTITUDES RELIGIOSAS DIFERENTES.

SOY CONSCIENTE DE LA PROFUNDA IMPRONTA DE BOCAIRENTE SOBRE MIS PRIMERAS EXPERIENCIAS DE LA NIÑEZ Y DE LA JUVENTUD. PERO COMO ESTE PRIMER ACERVO NO SE VERBALIZARLO CON MIS PROPIAS PALABRAS NO TENGO MAS REMEDIO QUE COGERLAS DE PRESTADO A MARCEL PROUST DE SU NOVELA "EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO" CUANDO DICE QUE:

"EL PODER PENSAR SE LO DEBO A ESOS YACIMIENTOS PROFUNDOS DE MI SUELO MENTAL, A ESOS FIRMES TERRENOS EN QUE TODAVIA ME APOYO!. COMO CREIA EN LAS COSAS Y EN LAS PERSONAS! CUANDO ANDABA POR AQUELLOS CAMINOS, LAS COSAS Y LAS PERSONAS QUE ELLOS ME DIERON A CONOCER SON LOS UNICOS QUE TOMO AUN EN SERIO Y MEDAN ALEGRIA".

¡CAPITANES!: CREO QUE DEBEIS DE EMPEZAR YA A MANDAR COMO LO ACREDITA VUESTRO RANGO Y LA PRIMERA DECISION QUE DEBEIS DE TOMAR ES SILENCIAR LA VOZ DE ESTE PREGONERO.

Y A CONTINUACION ORDENAR A TODO EL MUNDO, MUJERES Y HOMBRES NIÑOS Y MAYORES, VECINOS Y TRANSEUNTES QUE ESTAS FIESTAS DEL AÑO 2013 QUE VOSOTROS LIDERAIS SERAN UN GRAN LAZO DE SOLIDARIDAD Y CONFRATERNIDAD QUE NOS ABRACE A TODOS, Y TODOS LOGREMOS SUPERAR CON ILUSION Y ALEGRIA LOS OBSTACULOS QUE A DIA DE HOY TENEMOS POR DELANTE.

¡HE DICHO!

¡¡¡VITOL AL PATRO SAN BLAS!!!